

Rocking around Christmas

Gee

&

Help



Gastoptreden: Tom Wander (EMM)

Zondag 21 december 2008

Hal 4, Rotterdam

the 1990s, the number of people who are dependent on the state has increased. In 1990, 12.5% of the population were dependent on the state, but by 2000, this figure had risen to 17.5% (Table 1).

There are several reasons for the increase in the number of people dependent on the state. First, the number of people who are unable to work has increased. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000.

Second, the number of people who are unable to work has increased. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000.

Third, the number of people who are unable to work has increased. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000.

Fourth, the number of people who are unable to work has increased. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000.

Fifth, the number of people who are unable to work has increased. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000.

Sixth, the number of people who are unable to work has increased. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000.

Seventh, the number of people who are unable to work has increased. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000. This is due to the fact that the number of people who are unable to work has increased from 1.5% in 1990 to 2.5% in 2000.

WELKOM

Van harte welkom bij popkoor OJee op ons Rocking Around Christmas-concert.

We zijn met z'n allen heel trots dat we hier vandaag in HAL4 voor u mogen optreden. We hebben heel hard gewerkt om voor u een topprogramma samen te stellen.



In het eerste deel zingen wij voor u popliedjes uit de jaren '60, '70 en 80. Met o.a. knallers als Fire en We're so excited en het bijzondere Bohemian Rhapsody. We hebben bij sommige nummers ook nog een special act in petto. Laat u maar verrassen.

In het laatste deel komen de kerstsongs aan bod. Dit belooft iets heel sfeervols te worden.

Maar dit alles doen we niet alleen. We kunnen dit niet zonder onze fantastische dirigent Mathieu Smit. Hij is sinds 2007 onze dirigent en hij heeft ons koor enorme power gegeven. En natuurlijk aan de piano: z'n zus Catelijne Smit. Met haar pianospel geeft ze ons vleugels.

We krijgen begeleiding van trompettist Tom Wander van muziekvereniging EMM uit Capelle aan den IJssel.

En als laatste de band Help. Deze schoolband van het IJsselcollege uit Capelle aan den IJssel treedt vanmiddag ook voor u op. Wij hebben al vaker met hen opgetreden en dat was ons toen prima bevallen. Dus toen we over het programma nadachten, moesten we gelijk aan Help denken. Inmiddels hebben ze een nieuwe zangeres die de sterren van de hemel zingt.

Natuurlijk zingen wij ook enkele nummers samen met de band. Dus: het dak mag eraf!

Wij wensen u veel luister- en kijkplezier. Geniet met ons mee tijdens ons Rocking Around Christmas-concert hier in HAL4.

Mariëtte van Elderen, voorzitter OJee

PROGRAMMA

We're so excited

Ojee, Help & Tom

Grease

Ojee

Fire

Bohemian Rhapsody

Dancing in the Street

Changement

Catelijne Smit

One step beyond

Help

Valery

Crazy little thing called love

Wish you were here

I will survive"

Changement

Catelijne & Mathieu Smit

I will follow

Ojee

Locomotion

Beatles medley

Ain't no mountain high enough

Mr. Blue Sky

Ojee & Help

PAUZE



PROGRAMMA

Everybody Needs Somebody

Ojee, Help & Tom

Losing my religion

Help

Michelle

Bakerstreet

Ain't no sunshine

Mr. Rock and Roll"



Changement

Mathieu &

publiek

Let it snow! Let it snow!

Ojee

Rocking around the Christmas tree

Jingle Bells

Feliz Navidad

Rudolph, the rednosed reindeer

Santa Claus is coming to town

Ojee & Help

Merry Christmas Everybody

Ojee, Help & Tom

Popkoor OJee

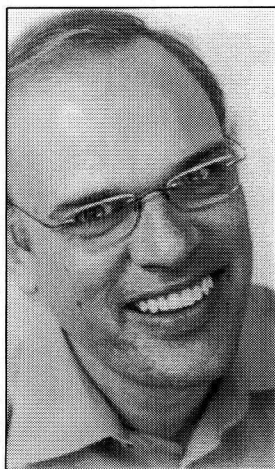
Op 5 oktober 1992 werd in Rotterdam Zevenkamp een popkoor opgericht door enkele dames, die gek waren van de muziek uit de jaren '60 en '70. In die tijd waren de "addere jonguruh" van het duo Koot en de Bie zeer populair. Voor de ouderen onder ons een bekend begrip, voor de jongeren ongetwijfeld nieuws. In ieder geval kwam men daardoor op het idee om het koor de naam Ojee, te geven.

Van december 2004 tot oktober 2007 had Ojee een zeer ervaren dirigente, Marlous Smit. Sinds oktober 2007 heeft haar zoon, Mathieu Smit, het dirigeerstokje overgenomen. Samen met pianistes Caecilia Boschman en Catalijne Smit begeleidt hij de optredens van het koor.

Op 5 april 2005 bereikte Ojee E haar eerste jubileum: 12½ jaar! Het popkoor vierde deze mijlpaal met een workshop stemvorming en een workshop presentatie. Deze workshop kreeg in 2006 een vervolg met meerdere sessies. Inmiddels zijn enkele nummers met succes voorzien van acts. Zo krijgen 4 Blues Brothers de zaal regelmatig plat, gaan 4 vrome nonnen ineens swingend uit hun dak, zorgen Danny en Sandy voor een spetterend einde van de medley van Grease en laten 2 koorleden zien dat Fire wel een erg vurig nummer is. Naast het streven naar verhoging van onze zangkwaliteiten, blijven we werken aan onze performance om de optredens voor u aantrekkelijker te maken.

In oktober 2007 vierde Ojee haar 15-jarig jubileum. Ook deze keer stond een workshop "choreografie" centraal onder bezielende leiding van Myra de Groot. De dag werd omringd door uitbundige feestelijkheden, uiteraard volledig in het teken van de muziek. In 2008 is Myra nog twee keer met Ojee aan de slag gegaan om de basis te leggen voor de staging van de Beatles-medley. De choreografiecommissie van Ojee heeft deze basis verder uitgewerkt. Het resultaat kunt u vandaag bewonderen.

DE DIRIGENT



Mathieu Smit studeerde aan het Koninklijk Conservatorium muziektheorie en piano. Tijdens zijn studie was hij als inval-theoriedocent verbonden aan het conservatorium, maar raakte ook betrokken in de korenwereld. Zo was hij geruime tijd dirigent van Jongerenkoor Relight uit Poortugaal en Music-All uit Gouda. Rond de millenniumwisseling werd Mathieu dirigent van Zangensemble Ons Ideaal, waaraan hij momenteel nog steeds verbonden is. Daarnaast is hij dirigent van de Havenstad Operette en muzikaal leider van O&S Musicalproducties, een non-profit musicalvereniging die hij met zijn vriendin

heeft opgericht, en die elk jaar gratis een zelfgeschreven musical van één uur aanbiedt aan verzorgingshuizen aan Gouda en omgeving.

Mathieu is sporadisch ook nog als pianist actief. Zo verzorgde hij in 2007 samen met zijn zussen Rebecca en Catelijne onder de naam "The Smit Project" enkele zomerconcerten in Schoonhoven en Sluis, met werken van onder andere Brahms en Piazzolla. Behalve dirigeren en pianospelen geeft Mathieu nog steeds theorieles, daarnaast geeft hij aan Muziekschool Berkenwoude lessen blokfluit en klokkenspel aan kinderen van groep 5 en 6. Sinds 2007 is Mathieu als muziekdocent verbonden aan de Jeugdtheaterschool Hofplein, alwaar hij theaterliedjes instudeert. Sinds oktober 2007 is Mathieu dirigent van Popkoor Ojee !!!

DE PIANISTE

Catelijne Smit werd in 1977 geboren en kreeg haar eerste pianolessen op vierjarige leeftijd. In 1989 werd zij toegelaten tot de vooropleiding van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, alwaar zij studeerde in de jong talentklas bij Marcel Baudet. Na haar eindexamen vervolgde zij haar studie bij Naum Grubert aan het Conservatorium van Amsterdam, bij wie zij in mei 2002 haar 2e fase diploma behaalde.



Zij won verschillende prijzen, waaronder eerste prijzen op het Prinses Christina Concours (1995) en het concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland (1995). Zij behaalde een eervolle vermelding tijdens de Young Pianist All Open Contest in Togliatti, Rusland. In 1996 maakte zij haar debuut in een pianoconcert van Mozart met het Residentie Orkest o.l.v. Jean-Bernard Pommier. In maart 2001 was Catelijne finaliste van het Vriendenkrans Concours van het Concertgebouw in Amsterdam.

Catelijne geeft regelmatig concerten in binnen- en buitenland, zowel solistisch als in kamermuziekverband. Zij volgde masterclasses bij o.a. Eugen Indjic, Anatol Ugorski en Gyorgy Sebök.

Inmiddels heeft Catelijne zich gespecialiseerd in het begeleiden van dansers en is zij werkzaam op de Rotterdamse Dansacademie en de VAK in Delft. Zij maakt deel uit van Trio Étoile en Ensemble Bande du Sang.

HELP

De locatie Kanaalweg van het IJsselcollege heeft een jaarlijks terugkerende traditie om de diploma-uitreiking om te toveren tot een show die de docenten geven voor leerlingen en ouders. De muzikale begeleiding werd in de loop van de jaren steeds uitgebreider. Pas toen voormalig directeur Herman van Ginkel hulp bood bij de aanschaf van een drumstel, ontstond een band met de naam HELP. De bezetting bestaat vooral uit personeel van de school. Uitzondering is drummer Ludo Hartmeijer, al jaren vaste kracht in de band. Bij speciale gelegenheden wordt de band ook bijgestaan door Bas Heukels, zoon van onze gitarist. Belangrijkste optreden buiten de school was tot nu toe het Greppelpop festival 2007 in Nieuwerkerk a/d IJssel. In 2008 werd een CD opgenomen waarvan de opbrengst ten goede kwam van de ROPARUN.




Organisatiecommissie Ojee









V.l.n.r.: Ingrid, Lia, Wim, Mariëtte en Lucia:

“HET IS GELUKT!”

DE NUMMERS

Titel	Jaar	Originele uitvoering	Informatie	Foto
I'm so excited	1982	The Pointer Sisters	De 4 zusters <u>Ruth</u> , <u>Anita</u> , <u>Bonnie</u> en <u>June</u> († 2006), begonnen hun zangcarrière in de jaren 60 in de <u>kerk</u> van hun vader. Dit lied stond bij veel films op de soundtrack. Onze uitvoering heeft een tekstbewerking van ons koorlid Frank Moore.	
Grease	1978	John Travolta, Olivia Newton-John	Medley uit de top musical-film over tieners in de jaren '50.	
(Something Inside) So Strong	1987	Labi Siffre	Anti-apartheids lied gebaseerd op documentaire waar blanke soldaat op zwarte kinderen schiet.	

Titel	Jaar	Originele uitvoering	Informatie	Foto
Fire	1978	Bruce Springsteen	Eigenlijk bedoeld voor Elvis Presley, maar bekend geworden van de Pointer Sisters	
Bohemian Rhapsody	1975	Queen	Klassieke popsong van Freddy Mercury, het koor werd door 3 leden zo vaak gezongen, dat er na 3 weken een koor van 180 stemmen leek te staan.	
Dancing in the street	1964	Martha and the Vandellas	Geschreven door o.a. Marvin Gaye; dit dansliedje kreeg een andere betekenis tijdens de rassenrellen in VS. In 1985 een cover van David Bowie en Mick Jagger	

Titel	Jaar	Originele uitvoering	Informatie	Foto
I will follow him	1963	Little Peggy March	De 15 jarige Peggy zong de vertaling van het Franse liedje Chariot van Petula Clark en kwam als jongste vrouwelijke artiest op nr. 1 in de VS. In 1992 een topuitvoering in Sister Act door Whoopie Goldberg en "het nonnenkoor".	
The Loco-Motion	1962	Little Eva	Als babysitter van Carol King stond zij bij het pianospel van Carol wat vreemde bewegingen te maken. Niet veel later stond ze nr. 1 met dit vaak nagespeelde lied.	
Beatles in revue	1962 t/m 1970	Beatles	Uitleg overbodig! Geniet van 13 van hun grootste hits, Merendeel werd geschreven door Lennon en McCartney	







Feliz Navidad

Feliz Navidad (2x)
Prospero Año y Felicidad
Feliz Navidad (2x)
Prosperos años y felicidad

I wanna to wish you a merry christmas (3x)
From the bottom of my heart
I wanna to wish you a merry christmas
With lot of presents to make you happy
I wanna to wish you a merry christmas
From the bottom of my heart



Publiek/kinderen:

Merry Christmas, Merry Christmas, Merry Christmas to you

Stille nacht

Stille nacht
Stille Nacht, Heilige Nacht.
Davids Zoon, lang verwacht,
die miljoenen eens zaligen zal
werd geboren in Bethlehems stal.
Hij, der schepselen Heer
Hij, der schepselen Heer.



Stille Nacht, Heilige Nacht,
Heil en vree wordt gebracht,
aan een wereld, verloren in schuld.
Gods belofte wordt heerlijk vervuld.
Amen! Gode zij eer
Amen! Gode zij eer.

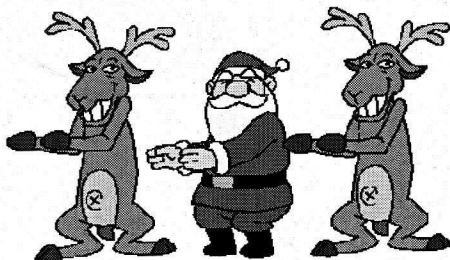


Midden in de winternacht

Midden in de winternacht, ging de hemel open.
Die ons heil der wereld bracht, antwoord op ons hopen

Elke vogel zingt zijn lied, herders waarom zingt gij niet
Laat de citers slaan, blaast de fluiten aan
Laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen:
Christus is geboren!
Vrede was er overal, wilde dieren kwamen
Bij de schapen in de stal, en zij speelden samen.

Elke vogel zingt zijn lied, herders waarom zingt gij niet
Laat de citers slaan, blaast de fluiten aan
Laat de bel, laat de trom, laat de beltrom horen:
Christus is geboren!



Sneeuwkllokje klingelingeling

Sneeuwkllokje, klingelingeling.
Sneeuwkllokje, kling.
Kerstmis is gekomen
Met zijn groene bomen.
En in alle landen,
gaan de kaarsjes branden.
Sneeuwkllokje, klingelingeling.
Sneeuwkllokje, kling.

Het witte wonderland

Kijk de sneeuw, kom mee naar buiten,
Er zit ijs op de ruiten,
Je kleedt je goed aan, dan kunnen we gaan,
Samen door het witte wonderland.

Overal geven mensen,
Aan elkaar de beste wensen,
Ze zeggen: ga mee, we gaan met z'n twee,
Samen door het witte wonderland.

Kind'ren maken op het plein een sneeuwman,
Met een grote hoge zwarte hoed.
Nu ik hoop niet dat ik hem beledig,
Zo'n winterwortelneus die staat hem goed!



Kijk de post brengt ons kaarten,
Van Susan en neef Maarten,
We schrijven ze vlug een kaartje terug,
Groeten uit het witte wonderland!

(TUSSENSPEL)

Kind'ren maken op het plein een sneeuwman,
Met een grote hoge zwarte hoed.
Nu ik hoop niet dat ik hem beledig,
Zo'n winterwortelneus die staat hem goed!



Kijk de post brengt ons kaarten,
Van Susan en neef Maarten,
We schrijven ze vlug een kaartje terug,
Groeten uit het witte wonderland!
Groeten uit het witte wonderland!
Groeten uit het witte wonderland!





Vrolijk kerstfeest!

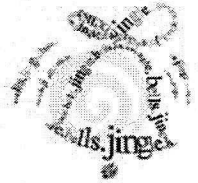


Ik wens je een vrolijk Kerstfeest }
Ik wens je een vrolijk Kerstfeest } 2 keer
Ik wens je een vrolijk Kerstfeest }
En een gelukkig nieuwjaar }


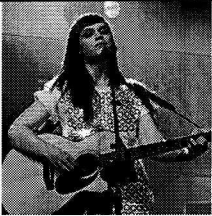

Zing samen dit lied en kijk elkaar aan
Ik wens je een vrolijk Kerstfeest
En een gelukkig Nieuwjaar.

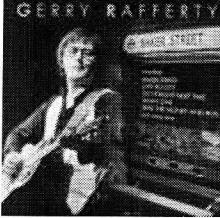


Titel	Jaar	Originele uitvoering	Informatie	Foto
Ain't no mountain high enough	1967	Marvin Gaye & Tammy Terrel	Dit inmiddels overleden duo, had hiermee hun eerste hit bij Motown. In 1970 opnieuw een hit, maar nu gezongen door Diana Ross	
Mr. Blue Sky	1978	Electric Light Orchestra	Samen met Roy Wood en Bev Bevan (The Move) richtte Jeff Lynne in 1970 de band <u>Electric Light Orchestra</u> op met als doel symfonische popmuziek te spelen. Na weken van regen, brak in Zwitserland de zon door en schreef Jeff Lynne daar deze popklassieker.	

Titel	Jaar	Originele uitvoering	Informatie	Foto
Peter Gunn	1958	Henry Mancini	Amerikaans hoorspel uit 1949 wordt tv-serie over privé-detective Peter Gunn. De tune wordt vaak gecoverd, heel bekend zijn die van Emerson Lake & Palmer en de Blues Brothers	
Everybody needs somebody to love	1964	Solomon Burke	Deze ex-dominnee werd niet zo bekend als Sam Cooke of Otis Redding, maar anderen maakte naam met zijn songs: Rolling Stones, Wilson Pickett en alweer de Blues Brothers	
Let it snow	1945	Vaughn Monroe	Wie???, maar natuurlijk ook Frank Sinatra en wie heeft het niet gezongen? Eén van de meeste verkochte platen ooit!	

Titel	Jaar	Originele uitvoering	Informatie	Foto
Rocking around the Christmas tree	1958	Brenda Lee	Slecht 14 jaar was deze eerste vrouwelijke popster, later een vaak bezongen schoonheid. In haar nadagen countryzangeres	
Rudolph the rednose reindeer	1949	Gene Autry	In 1939 ontstond het verhaal over geplaagd rendier als animatie, de rode neus wees de weg bij slecht weer. Door Harry Brannon in 1948 als commercial voor het eerst op de radio	
Have yourself a merry little Christmas	1944	Judy Garland	Uit de musical "Meet me in St. Louis" Wij zingen het prachtige arrangement van Anita Kerr	

Titel	Jaar	Originele uitvoering	Informatie	Foto
Jingle Bells	1857	James Piermond	Oorspronkelijke titel was "One horse open sleigh", deze minister schreef het voor Thanksgiving-feest. Door populariteit herhaald bij kerst en gebleven.	
Feliz Navidad	1970	Jose Feliciano	Spaanstalige kerst- en nieuwjaarsgroet van deze blinde zanger uit Puerto Rico	
Santa Claus is coming to town	1934	Sonny Schuyler	Sonny zong maar 35 seconden, de eerste volledige uitvoering was van Tommy Dorsey Orchestra. Veel covers van o.a Fred Astaire, Mariah Carey en Bruce Springsteen	

Crazy little thing called love	1979	Queen	Rockabilly song a la Elvis Presley, Freddie Mercury schreef in 10 minuten alle partijen, nam het op in 30 minuten.	
Mr. Rock and Roll	2008	Amy McDonald	Schotse zangeres brak door in 2008, in het voorprogramma van Paul Weller, dan volgen Pink Pop en Paul de Leeuw	
Michelle	2000	Anouk	Anouk Teeuwe wordt bekend als Barry Hay en George Kooijmans tekenen voor de productie van haar 1 ^e album. Succesvol met ballads en rock!	

Titel	Jaar	Originele uitvoering	Informatie	Foto
Bakerstreet	1978	Gerry Rafferty	Op weg naar z'n advocaat in Londen ivm een geschil met zijn vroe-gere band Stealers Wheel , rust hij uit op een bankje in Bakerstreet en schrijft op wat hij ziet.	
Losing my religion	1990	REM	Uitdrukking in het zuiden van de VS als iemand zijn beheersing verliest. De muziek ontstond toen de gitarist probeerde zijn pas gekochte mandoline te bespelen.	
I will survive	1978	Gloria Gaynor	Na veel gezeur over (mogelijk) plagiaat, toch een Grammy Award voor beste disco song van 1980. In 1994 ook een grote hit voor de Rotterdamse studentenband Hermes House band	

Titel	Jaar	Originele uitvoering	Informatie	Foto
Wish you were here	1975	Pink Floyd	Van één van de mooiste albums van deze supergroep komt een ode aan ex-bandlid Syd Barrett	
Ain't no sunshine	1971	Bill Withers	<p>De zangcarrière van deze arbeider in een fabriek voor vliegtuigstoelen nam na dit nummer een enorme vlucht.</p> <p>Take it away Jazz!</p>	

Agenda OJee 2009

- 25 januari : Verzorgingstehuis Arcadia
- 15 maart : Cultureel Centrum Larenkamp
- April/mei : Optreden met popkoor That's It uit Hoogvliet
- 20 juni : Korenfestival Ommoord (*onder voorbehoud*)
- December : Mathieu's korenfestival met Ojee, Ons Ideaal,
Havenstad Operette

NIEUWE KOORLEDEN

Lijkt het je leuk om te zingen in een popkoor? Dan ben je van harte welkom bij popkoor OJee! Je hoeft geen hoogstaande zanger(es) te zijn, maar het is wel wenselijk dat je toonvast bent. De dirigent neemt bij iedereen individueel een stemtest af, waarna je precies weet welke stemsoort bij jou past. In ons popkoor zingen: bassen, tenoren, alten en sopranen de laagste en hoogste noot. Alle liedjes worden in principe ingestudeerd vanaf bladmuziek. Sinds februari 2006 werken we echter ook met midifiles van de zangpartijen, zodat thuis of in de auto vrolijk gerepeteerd kan worden.

Onze repetitie-avonden worden wekelijks gehouden op maandagavond van 20.00 tot 22.00 uur in het Lokaal Cultureel Centrum Zevenkamp, Ambachtsplein, Rotterdam – Zevenkamp.

Twijfel je nog? Kom dan gewoon een paar keer langs tijdens onze repetities en neem daarna een beslissing.

Voor meer informatie, zie ook onze website: www.popkoorojee.tk

Everybody needs somebody

We need YOU, YOU,

YOU!!!!

**Dankzij deze sponsors hebben wij deze
middag kunnen organiseren !**

Backstage Facilities (Barendrecht)

NPN Drukkers (Breda)

De Heer Kunststofvloeren (Rotterdam)

Slagerij Rien van Bezooijen (Rotterdam)

**Dankzij deze sponsors hebben wij
nieuwe kleding!**

LiDo woondecoratie (Rotterdam)

Schoenmaker JM Du Buf (Rotterdam)

Tandarts Keenan (Rotterdam)

Toko Zevenkamp (Rotterdam)

**Dankzij deze sponsor kon de wijn
geschonken worden!**

Wegener Huis-aan-huis Media (Rotterdam)

Lieve sponsors, dank jullie wel !!!

*Dit optreden kwam tevens tot stand dankzij een subsidie
van de Dienst Kunst & Cultuur Rotterdam !!*



**Mede dankzij jullie hadden wij een geweldige middag!
Wij zien jullie graag nog een keer !!**

Popkoor OJee

Alten: Mariëtte van Elderen, José van de Hoek, Willy Lagraauw, Bertie Moore, Marja van Reijswoud, Corien Rietveld, Lia Tilmans, Anneke Vermeulen en Thea Wursten

Bassen: Marco Bolhuis, Gerard Kool en Rick de Wit

Tenoren: Wim van Dis, Frank Moore en Arno Noordegraaf

Sopranen: Monique Bank, Anneke Holtzer, Elisabeth van der Hurk, Corina de Jong, Corine Leemhuis, Lucia Mastenbroek, Joke van Marion, Sylvia Mik, Paula de Munnik, Ria den Ouden, Ingrid Ravenstein, Bertje Schutrups, Jacqueline Tiemann, Annelies den Uijl en Annette van der Veen

Help

Zangeres: Jessica Stuurman-Booij, **Bas/Saxofoon:** Ron Steenberg, **Drum:** Ludo Hartmeijer, **Geluidstechniek:** Hans van der Gaag, **Gitaar:** Wim van Dis, Leo Heukels en Gerard Schouwstra, **Keyboard:** Bas Heukels, Jos Plaatsman

Gastoptreden:

Trompet: Tom Wander (EMM)

Licht en geluid:

Jordy en Arlindo (Hal 4)