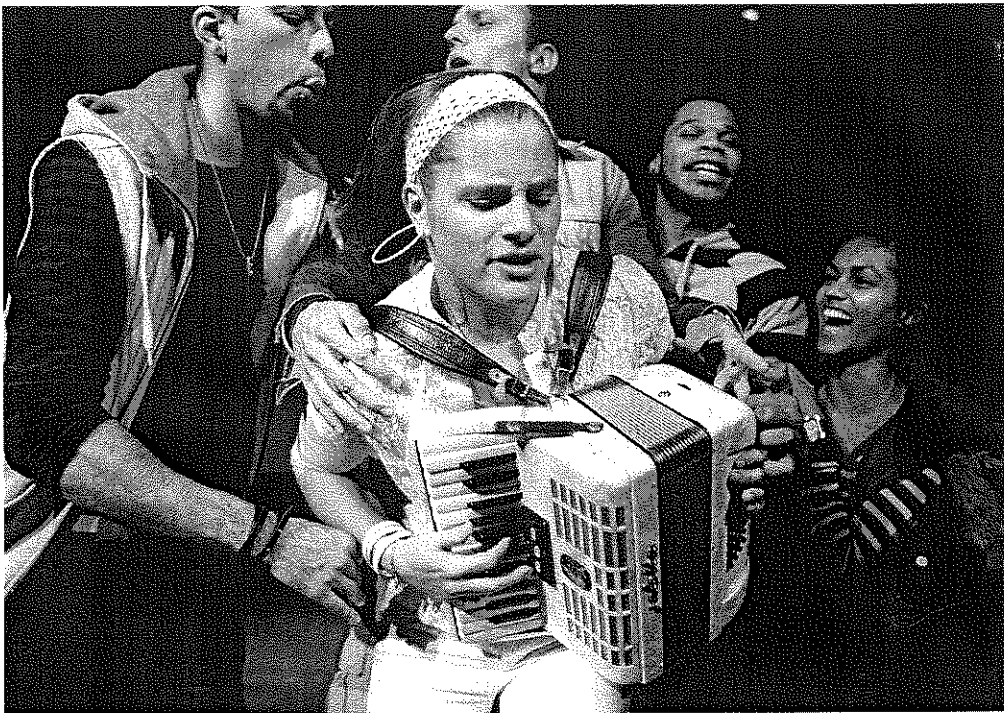




Jaarplan 2008



Definitieve versie: maart 2008

Inleiding

De afgelopen tien jaar heeft Rotterdams LEF vele hoogtepunten gekend en bijzondere resultaten geboekt. Het gezelschap heeft zich ontwikkeld als een broedplaats voor jong talent dat kansen bood aan een nieuwe generatie artistiek getalenteerde spelers. Mede hierdoor heeft het zich ingezet voor talentontwikkeling en repertoireontwikkeling binnen het jongerentheater in Nederland.

Hal 4 stopt met de activiteiten van Rotterdams LEF. In 2009 wordt een nieuw Huis voor Jeugd- en Jongerentheater in Rotterdam opgericht dat zich op talentontwikkeling voor artistiek getalenteerde jongeren gaat richten. Jolanda Spoel, voormalig artistiek leider van Rotterdams LEF, wordt algemeen directeur van dit nieuwe huis.

In dit laatste jaar, 2008, richten wij ons op de totstandkoming van een geordend archief waarmee de historie van Rotterdams LEF openbaar toegankelijk wordt.

In het concept jaarplan (januari 2008) stond vermeld dat wij zouden overwegen een publicatie uit te brengen en een slotfeest te organiseren. Na onderzoek hebben wij besloten ons geheel en uitsluitend te richten op het opzetten van het archief.

Inhoudsopgave

1. Bedrijfsvoering	4
2. Archief	4
3. Werkzaamheden	5
4. Planning	6
5. Financieel	6

Bijlage 1: bestedingsoverzicht

1. Bedrijfsvoering

Rotterdams LEF maakt deel uit van Stichting Hal 4, waarvan Evan van der Most directeur is. Samen met de zakelijk leider, Sewan Mumcuyan, draagt hij zorg voor de invulling van zakelijke kaders als finance & control en personeelszaken. Daarnaast ontwikkelen zij vanuit de doelstellingen van Stichting Hal 4 nieuwe producten en zien zij toe op de wijze waarop de afdelingen (Rotterdams LEF, Digital Playground en Theater Hal 4) invulling geven aan de stichtingsdoelstellingen.

De overige medewerkers van Rotterdams LEF zijn:

Charissa Maduro	productieleider
Dionne Frijns	medewerker publiciteit
Annejole Jacobs-De Jongh	coördinator sales
Eva Schaap	medewerker sales

2. Archief

Tot op heden ontbreekt een geordend archief binnen Hal 4. Documenten en materialen liggen verspreid per afdeling en per medewerker (artistiek, productie, publiciteit, sales, financiën). De afgelopen maanden hebben wij een inventarisatie gemaakt; van alle producties van Rotterdams LEF hebben wij scripts, muziek, videoregistraties, publicaties, foto's en overige documenten verzameld. Het materiaal van de afgelopen negen jaar bestaat uit papierwerk, digitale bestanden en foto/ videomateriaal. Ook hebben we in de afgelopen periode informatie ingewonnen over het archiveren en conserveren van het materiaal. Oud beeld- en geluidsmateriaal op bijvoorbeeld VHS-banden zal in verband met de houdbaarheid worden omgezet naar DVD. Het archief wordt gecategoriseerd en het materiaal zoveel mogelijk digitaal opgeslagen.

Uit historisch oogpunt (wat we gedaan hebben) en documentair (om informatie aan anderen te kunnen geven) vinden wij het van belang om een geordend en openbaar archief op te zetten. De kennis voor het opzetten daarvan ontbreekt echter in onze organisatie. Wij hebben dan ook besloten om het archief op te zetten in samenwerking met en vervolgens ook in bewaring te geven aan het Gemeentearchief Rotterdam. Het fysieke archief wordt daarmee ook openbaar toegankelijk gemaakt. De inhoud van dit archief is digitaal te raadplegen: het wordt overzichtelijk vermeld op de site van het Gemeentearchief. In de studiezaal van het Gemeentearchief is het materiaal voor iedereen ter inzage. Bijvoorbeeld voor geïnteresseerden zoals acteurs, politici, theatermakers, castingbureaus, beleidsmedewerkers, publiek en pers. Andere theaters zoals het Luxor en het RO Theater hebben (een deel van) hun archief ook bij het Gemeentearchief in bewaring.

De website van Rotterdams LEF (www.rotterdamslef.nl) blijft ook online en zal ook informatie geven over het archief. Daarnaast zal de website nieuw beeldmateriaal bevatten (bijvoorbeeld een compilatie van verschillende voorstellingen) en interviews met oud-spelers.

Per productie worden in ieder geval de volgende gegevens gedocumenteerd:

- omschrijving, credits en speellijsten
- script
- muziek (gebruikt in de voorstelling)
- registraties (foto/video)
- publicaties (pers)

Het gaat om de volgende producties:

1998 1999	Over de grens
1999 2000	Scoren
2000 2001	Bombrush the Show Shorties 1 - Staalkaarten – Ik blijf / Mijn tante is zo
2001 2002	Seven Sins Transatlanta – Rotterdam Nu en dan
2002 2003	Reprise Seven Sins Shorties 2 - Overbelast / Zoals ik ben
2003 2004	Overbelast Paradiso Suenado (vervallen)
2004 2005	What's goin on Djinx
2005 2006	Afgerost De Vriendenclub van Maja (Studio LEF presentatie) Reprise Djinx Shorties 3 - Two of a kind – Nomads / Strijders
2006 2007	Kwaad Bloed
2007 2008	De Brandgrens

Ook materialen en documenten die geproduceerd zijn in het kader van **Studio LEF** (2004 t/m 2007), het opleidingstraject van Rotterdams LEF, worden gearchiveerd.

Notulen, jaarverslagen en jaarplannen zullen ook deel gaan uitmaken van het archief.

3. Werkzaamheden

Voor een goede voorbereiding van het overdragen van het archief zullen wij volgens de richtlijnen van het Gemeentearchief de volgende werkzaamheden uitvoeren:

- Selecteren van de documenten
- Opstellen van een plaatsingslijst
- Het materiaal verzorgen van de documenten (o.a. het omzetten naar digitale bestanden en het verpakken in dozen)
- Het beschrijven van bestanddelen van het archief
- Het nummeren van bestanddelen

4. Planning

De werkzaamheden zijn inmiddels gestart. Hal 4 streeft ernaar om de archivering in augustus 2008 te hebben afgerond. De informatie is dan openbaar op de site van het Gemeentearchief en Rotterdams LEF in oktober 2008, met uitloop tot december 2008.

5. Financieel

In het bijgevoegde bestedingsoverzicht staat voor bovengenoemde activiteiten een bedrag gereserveerd van € 10.000. Naar aanleiding van ons gesprek met Stef Oosterloo, Dieke Wesselingh en Andrea Svedlin op 4 december 2007 staan ook de negatieve bedrijfsresultaten van Rotterdams Lef in 2005, 2006 en 2007 opgenomen, alsmede de personeelskosten van de medewerkers en de huurbijdrage van Rotterdams Lef in 2008. Het tekort van ca. € 40.000 dat ontstaat, compenseert Hal 4 met een eigen bijdrage.

Bijlage 1: Bestedingsoverzicht 2008

Bedrijfsresultaat Rotterdams Lef 2007	44.776	(negatief)
Bedrijfsresultaat Rotterdams Lef 2006	12.087	(negatief)
Bedrijfsresultaat Rotterdams Lef 2005	3.059	(negatief)
Huurbijdrage aan Hal 4	34.192	
Personeelskosten	84.160	
Archief*	10.000	
Totaal	188.274	

Bijdrage dKC	148.000
Bijdrage Stichting Hal 4	40.274

***Specificatie kosten archief**

Materiaal/ omzetten van bestanden	3.000
Materiaalkosten Gemeentearchief	1.000
Website Rotterdams LEF aanpassen	1.500
Nieuw beeldmateriaal en interviews	3.500
Overige kosten	1.000
Totaal	10.000