

Niemand is...
Ben jij...?
Ik ben...

"ZOALS IK BEN"

*

Nu zal ik jou proberen te vergeten,
op de manier zo als ik je ken.

Eigenlijk had ik eerder moeten weten...
Dat jij niet was...

zoals ik ben.

*

VERSIE 03-02-03

Ignaro Petronilia & Ruben Solognier.

**Scene 1 -GETTIN READY-
videofragment**

Sequentie 1 1'07''

Op de voorgrond dansen de vier spelers
Terwijl op de achtergrond een beeld van bewegende
luidsprekers geprojecteerd wordt.

Sequentie 2 1'30''

Op de achtergrond worden beurtelings
een aantal foto's van de spelers getoond.
Tijdens deze sequentie stappen de dansende spelers beurtelings
naar voren als hun foto's getoond worden.

Sequentie 3 1'00''

We zien in het videobeeld twee jongens (Reggy & Steve)
en een meisje (Elsa) vrolijk bezig met kleren strijken,
douchen en zich aankleden en opmaken.

Op de achtergrond staat de tv op TMF afgesteld,
de jongens dansen in hun boxershorts en sokken
terwijl zij zich aankleden.

Duidelijk dat zowel Steve, Reggy en Elsa
zich klaarmaken om vanavond uit te gaan.

Helemaal aangekleed loopt Steve
naar de bank in de woonkamer,
tilt het zitgedeelte op en haalt
een pistool tevoorschijn die direct
onder z'n trui verdwijnt. (optie)

Cut to:

p.o.v. camera filmt vanuit achterbank de twee jongens en het
meisje die op weg zijn in de auto, chillend op hun muziek.

Cut to:

We zien op het hele scherm de entree van een discotheek.
Mensen staan in de rij om naar binnen te mogen.

Het drietal komt net aanlopen.

Steve - een bekende in 't uitgaanscircuit- loopt
gewoon langs de rij mensen, groet de portier
en loopt door naar binnen

Reggy en Elsa volgen hierop.

Gedrieen gaan ze naar binnen.

Tijdens deze derde sequentie is de dansvloer leeg.

einde videofragment

Scene 2 -HELLO THERE-

Links de loungehoek, rechts de bar.

(Steve gaat meteen de dansvloer op; hij voelt zich daar duidelijk thuis. Reggy en Elsa lopen via de bar naar de loungehoek, daar nemen ze plaats. Reggy loopt dan naar de bar om wat te bestellen.)

Reggy:

Steve!....Stiffa!

Wat drink je?

Steve:

Doe maar Cola man!

Reggy (aan Elsa)

En jij Els?

Elsa:

Safari.

(Reggy bestelt de drankjes aan de bar, loopt de dansvloer op, geeft Steve de colafles en loopt half swingend richting loungehoek waar Elsa inmiddels plaats heeft genomen.)

Elsa:

Leuke jongen..., leuke moves ook!

Reggy:

Wie?....

(Elsa knikt richting Steve)

Reggy: (vrolijk)

Oh, Stiffa!...hahahaha, toen z'n moeder van 'm beviel kwam hij er al breakdancend uit.

(Maakt breakdance beweging)

(Steve voegt zich bij het drietal)

Steve:

Ay Reginald! Thats the spirit!...He Gozer, waar blijf jij nou, wat is dit?! Ga die vloer op man!

(Reggy gaat al dansend richting dansvloer en laat wat zien.

Elsa en Steve kijken beide genietend vanaf de loungebank naar Reggy.

Reggy loopt weer terug richting bank en wenkt Elsa dat het haar beurt is om een showtje te geven... ze sputtert wat tegen maar gaat dan toch richting dansvloer en doet haar ding)

(De jongens chillen vanaf de loungebank voor haar.
Elsa komt terug.)

Reggy:

Damn! Je doet! Ay, je doet moeilijk!

Steve:

Zeker weten miboy!... Neem wat te drinken van me.

Elsa:

Seven up.

(Steve staat demonstratief op.)

Steve:

Wat? We zijn hier niet bij je Opa en Oma op bezoek hoor!... Tsss, Seven up. Oh, je wilt bubbels, noh. Dan krijg jij van mij een fles echte bubbels. Champagne!

(Reggy maakt aanstalten om richting bar te lopen waarop Steve 'm tegenhoud.)

Reggy:

Ik haal 't wel!

Steve:

Hee, waar ga je?...Nee, jij blijft gewoon hier, ik ga dit keer zelf, jongen. Als ik 't aan jou moet overlaten kom je straks terug met een glas halfvolle melk of zo! En jij drinkt gewoon mee! Met je suffe appelsap!

(Terwijl Steve swingend richting bar loopt maakt hij oogcontact met enkele dames in 't publiek.)

Elsa:

Is ie altijd zo?

Reggy:

What you see is what you get bij hem. Niets meer en niets minder... en daar houd ik van. Kijk, die jongen... of je mag 'm, of je mag 'm niet. Er is geen middenweg. Dus je weet gelijk waar je aan toe bent en wat je aan 'm hebt, snap je? Sommige mensen mogen hem niet. Maar die zijn gewoon stikjaloers op z'n skills. Moet je 's kijken man! Vette moves! Of niet dan.

Elsa:

Nou, ik vind jullie allebei even goed hoor!

Reggy:

Hahaha, nou dan zal ik toch effe iets harder moeten trainen hoor.

Elsa:

Jullie trainen samen?... Waar ken je 'm van dan?

Reggy:

Wie? Steve? Je weet toch. Ik ben met Steve opgegroeid... We kwamen uit dezelfde buurt en dansen is van kleins af aan ons ding geweest en eigenlijk altijd zo gebleven. Dat heb ik je toch verteld?

Elsa:

Oh? Oh! Dit is die Steve! Zeg dat dan meteen.

Reggy:

This is the one and only Steve, also known as Stiffa!

(Steve komt terug met de fles champagne, deelt de glazen uit en schenkt in..)

Steve:

Zo dan!

Reggy:

Kijk, dit is nou Steve he, de dure champagne!, zo ken ik je weer, kill..

Steve:

Hee kill, je weet toch, ik span me niet om doekoe hoor. Mi tak one!

(Steve en Reggy geven elkaar een hi-five. Jeffrey, de barman, komt met een koeler aanzetten en plaatst die naast de loungebank.)

Elsa:

Toe maar...

Steve, Reggy en Elsa toasten:

Proost!

Elsa:

Dit heb je me niet verteld Reggy. Ik moet vaker met jullie uitgaan geloof ik.

Steve:

Als je ons nou elk weekend met de auto wilt afzetten en daarna ook gewoon weer komt ophalen, best...

Elsa:

Nou... ik ben toch wel meer waard dan alleen maar jullie chauffeur te spelen? Dat heb ik daarnet wel op de dansvloer bewezen. Toch?

Steve:

Nou vooruit, beschouw vandaag dan maar als een hele eer want normaal gesproken houden we niet van pottenkijkers hoor.

Reggy:

Nou, van mij mag je wel mee hoor, Els. En met Steve komen we toch gratis binnen!

Steve:

He, ik kan niet je hele familie meenemen hoor.

Elsa: (glimlachend naar Steve)

Dat hoeft ook niet, ik betaal zelf wel...net zoals ik ook zelf de benzine om te tanken heb betaald toen ik jou en Reggy kwam ophalen daarstraks, weet je nog?
Trouwens, kom je hier elk weekend?

Steve:

Yep, in the place to be. Heb je niet gemerkt dat wanneer ik binnen kom iedereen hier aan de kant gaat? There's no party like a Stevie party!!! Know what I'm sayin?

Elsa:

Ooh...was dat voor jou dat ze opzij gingen?... Ik dacht dat dat was omdat ze je nu eindelijk met een echte dame aan je zij zagen lopen. Enne, elke week ook champagne?

Steve:

Zeker!! Maar euh... over champagne gesproken: als je 'm echt lekker vind mag je de fles wel houden hoor...als ie leeg is! (lacht om z'n eigen grap en schenkt zichzelf weer in)

Elsa:

Toe maar...
Wel zonde hoor.

Steve:

Zonde? Hoezo?

Elsa:

Nou, als je een maand lang in plaats van die dure champagne cola had gedronken had je voor datzelfde geld zelf een auto kunnen kopen in plaats van mij te vragen of ik je kan brengen en halen... toch?

Steve:

Nee dank je... ik heb altijd al een eigen chauffeur gewild... en met jou achter 't stuur kan ik lekker effe wennen... alhoewel..., je weet wat ze over vrouwen achter 't stuur zeggen toch?

(Steve gaat weer dansen en flirten met de dames in het publiek. Daarbij slaat hij een paar glazen champagne achterover.)

Scene 3 -BATTLE & BOOZE-

(Elsa schenkt net de laatste druppels uit de fles.)

Steve:

Zo... Je kan wel wat hebben of niet. Denk je dat je een grote jongen als ik ook aan kan?

Elsa:

Hoe bedoel je?

Steve:

Nou zoals je danst bijvoorbeeld... Lekker, lekker!

(Steve gaat met z'n hand over Elsa's been.)

Elsa: (beetje afkeurend)

Tja... je danst leuk...maar 1)je bent m'n type niet en 2) ik ken je nog niet zo goed...
Maar euh... waarom denk je dat ik wel jou type ben dan?

Steve:

Oke, laten we elkaar wat beter leren kennen dan!
Kijk, jij bent mijn type omdat...

Reggy:

Nee, nou kijk, Steve valt op 'n totaal andere soort vrouwen he... Ik bedoel... Jij bent niet echt z'n type hoor! Hij bedoelt het meer als compli...

Steve:

Reggy, ... Kom eens, fakka. Ben jij m'n manager of zo? Ik kan dit wel alleen af hoor.

(Steve richt zich weer tot Elsa en schuift wat dichterbij.)

Steve

Oke dan...waar waren we... We waren bij die mooie ogen, dat lekkere lichaam, zo'n goed stel hersens, sexy mond, volle lippen, stralende lach... Goed. Genoeg over mijzelf. Laten we 't weer over jou hebben. Wat is dan wel jouw type?... (wijst naar het publiek) Hij daar? Of hij? Of misschien is onze Reggy hier je droomman! (lacht om zijn eigen grapje)

Elsa:

Over droomman gesproken, ik heb gisteren nog over je gedroomd.

Steve:

Over mij? Zo dan! Nou....

Elsa:

Ja, over jou, je rende naakt door het bos...

Steve:

Naakt? Ik rende naakt door het bos? (maakt joelend geluid en knipoogt naar Reggy)

Elsa:

Ja... met wel 600 eekhoortjes achter je aan.

Steve:

Zo dan!

Elsa:

Ja. Want ze hadden nog nooit zo 'n grote eikel gezien.

Steve:

Auw! (grijpt naar z'n hart) Dat doet pijn zeg! (veegt 'kruimels' van zijn borst)

Maar die bubbels waren wel lekker he.

(Tegen Reggy) Zie je. Typisch vrouwen!

(Elsa staat op, trekt Reggy mee richting dansvloer en begint te dansen.)

videofragment

*projectie van twee vechtende schorpioenen.
sequentie duurt ongeveer 0'40''.*

(Net wanneer Reggy inzet om ook te dansen komt Steve de dansvloer op en maant hen beide om ruimte voor hem te maken.

Steve geeft weer z'n showtje en daagt hierbij Reggy uit. Reggy gaat er op in. Steve slooft zich uit, Reggy probeert hem te overtreffen. Steve overruled hem. Elsa loopt geërgerd naar de loungebank terug. Op gegeven moment geeft Steve quasi nonchalant Reggy een flinke zet. Reggy verliest zijn evenwicht, Steve doet alsof zijn neus bloedt en danst door. Reggy weet even niet wat hij moet doen en druipt af naar de bank.)

Elsa:

Het is wel een bluffertje he!

Reggy:

Ach, laat hem joh...soms ben ik ook zo enthousiast dat...

Elsa:

Nee Reggy dat bedoel ik niet... kijk hoe hij doet. Kijk dan. Of durf je niet? Naast hem is geen plaats voor anderen.

Reggy:

Je moet het niet zo zwaar zien. Ja, kom op he. Els.

Elsa:

Niet zo zwaar zien? Oh. Vind je het gewoon dat hij je van de vloer af duwt? Of had je dat niet door? Ga me niet vertellen dat je dat niet opviel. Vind je dat normaal dan?

Reggy: (mompelt verongelijkt wat)

... Nee....

...Okee dan...

(stilte)

Elsa:

Heb je je pijn gedaan?

Reggy:

Ja, m'n knie doet pijn. (quasi pruilend)

Aie. Kusje. Ik wil kusje d'r op. Au! Au!

Elsa:

Kusjekusjekusje.

(Reggy en Elsa schieten in de lach. Steve voegt zich weer bij het tweetal.)

Steve:

Sjongejongejonge.

Zitten jullie alweer aan elkaar?

Elsa:

Hoe bedoel je.

Steve: (grijnst)

Ik bedoel helemaal nex. Dat hij aan je zit is nog altijd beter dan 't zelf te moeten doen. Toch?

(Steve beweegt met zijn middelvinger)

Elsa:

Je beste vriend is zeker je rechterhand?

(Steve kijkt verbaasd en wil haar antwoord geven. Reggy duikt weg om Steve niet te laten zien dat hij in de lach schiet.)

Elsa:

Nee Steve, er zijn ook jongens waar je gewoon bevriend mee kan zijn zonder dat je meteen met ze naar bed hoeft.

Steve:

Oja?... Waar dan?

Schatje schatje schatje; sex is een combinatie. De jongen stopt zijn informatie in haar communicatie. Samen maken zij een populatie. Snap je nu de situatie? Of wil je nu meteen maar een demonstratie na mijn staande ovatie?

(Steve maakt een stijve penis gebaar met z'n arm)

Of niet Reggy? Ay! Mi tak wan! Ik zeg je!

(Steve en Reggy geven elkaar een high-five. Reggy voelt zich niet echt op zijn gemak en kijkt een beetje schuldig naar Elsa.)

Reggy:

Hee... Steve....Chill...

Elsa:

Steve, zet je gulp eens open.

Steve: (verbaasd)

Wat? Oh, dus je wilt weten...

Elsa:

Zo krijgen jouw hersens ook een beetje lucht.

Steve: (geïrriteerd)

Hee, tegen wie denk je dat je het hebt? Je moet nou niet "Miss All That" komen spelen hoor!

Reggy: (half lacherig richting barman)

Okee, Jay, geen champagne meer voor deze jongen.

Steve:

En wat is er met jou? Heb je geen ballen meer of zo? Je doet net een tiet de laatste tijd.

Reggy:

Steve doe nu effe gewoon tegen haar joh. Het begon net lekker gezellig te worden en ...

Steve:

Wat... Die doos wil bijdehand doen toch?

Elsa:

Wie noem je hier doos?

Steve:

Oh sorry hoor schatje. Wacht, is deze plaats vrij? (Hij wil naast d'r komen zitten)

Elsa:

Ja. En als jij daar gaat zitten is mijn plaats ook vrij!

(Steve gaat naast d'r zitten en Elsa draait zich naar de andere kant toe.)

Steve:

Nou, niet zo gemeen doen schatje. Is 't weer die periode van de maand?

Reggy:

Steve, kappen nou. Zo kan ie wel weer.

Steve:

Okee Reginald! ...chill!

Steve: (knielt voor Elsa op een knie en pakt haar hand beet)

Elsa, sorry. Laat me 't goed maken...

Elsa: (trekt haar hand terug.)

Nee dat hoeft niet hoor.

Steve:

Je hoeft niet bang voor me te zijn. Ik weet wat vrouwen willen

Elsa:

Waarom laat je ze niet met rust dan?

Steve: (sarcastisch)

Ach meisje toch... Heb ik je gekwetst? Ik zou je dat nooit aandoen. Sterker nog; ik zou naar 't einde van de wereld lopen om het met je goed te maken...

Elsa: (trekt haar hand terug en maakt aanstalten weg te lopen)

Oja? Zou je daar dan ook voor altijd kunnen blijven dan?

(Elsa staat op en loopt richting bar. Steve pakt haar arm vast.)

Steve:

Okee Elsa, sorry van daarnet. (sarcastisch) Reggy had gelijk. Ik kan niet tegen zoveel champagne en mooie dames...

En misschien had jij niet zo lekker moeten zijn. (Hij knipoogt naar haar)

(Elsa rukt haar arm los en loopt door.)

Steve:

Nou, dan niet. Bitch...

Reggy:

Steve, je bent soms echt een lul, weet je dat! Kan je nou nooit eens gewoon normaal doen? Dit was toch niet nodig man!

Steve:

Oh, nou heb ik 't zeker weer gedaan? Je zag toch zelf hoe die doos deed. Beter begin je te vertellen d'r hoor hoe we normaal zulke chickies klaren. Face down, ass up!
(Steve maakt stotende bekkenbeweging)
Jij en die suffe vriendinnen van je! Jullie zouden samen een klooster moeten beginnen...

Reggy:

Steve, doe nou niet zo...

Steve:

Nee, doe jij nou niet zo!

Wat is er de laatste tijd met je man? Ben je bezeten of zo? Hallo!!!

(Hij klopt op Reggy's voorhoofd)

Is de echte Reggy daar? Geef me alsjeblieft mijn Reggy terug want deze doet net een tiet!

Wat? Schaam je je nu opeens voor me of zo?

Hee..

(Hij kijkt Reggy nu recht in zijn ogen aan)

Waar is mijn Reggy?

Waar is die vent waar ik altijd blind op kon vertrouwen?

De Reggy die er was wanneer ik 'm nodig had? De Regginald die naar me luisterde?

De Reggy die hier bij mij zit? (Hij slaat met zijn vuist op z'n hart)

Die Reggy? (Hij wijst naar Reggy)

lichtplan

donkerslag

Scene 4 -WHAT NOW/WHAT IF-
Visuals verwijzen naar een bar.

soundtrack
orkestband

Jeffrey (Barman):

Waar ligt jouw grens? Waar pik je het niet meer? En wie zijn in jouw ogen je echte vrienden?.

Is een iemand die je elke dag ziet voor jou een ware vriend, of degene die er altijd staat met het oplossen van problemen. Degene waar je samen mee lacht en mee huilt. Of iemand waar je geen enkel geheim voor verschuilt.

Ware vriendschap.

Wat houdt het in voor jou.

Ware vriendschap.

Wie staat er klaar voor jou

Verse:

Waar ligt jouw grens.

Waar pik je het niet meer.

En wie zijn in jouw ogen je echte vrienden.

B-section

Is een iemand die je elke dag ziet voor jou een ware vriend.

Of degene die je helpt met het oplossen van problemen.

Degene waar je samen mee lacht en mee huilt.

Of iemand waar je geen enkel geheim voor verschuilt.

Chorus: (4x)

Ware vriendschap.

Wat houdt het in voor jou.

Ware vriendschap.

Wie staan er klaar voor jou

Verse :

Wie staan er klaar voor jou

Wanneer je iemand nodig hebt

Wie is er keer op keer weer

Wanneer Jij in de penarie zit

Wie helpt jou met alles

Waar je hem of haar bij nodig hebt

Wie doet dat, keer op keer

Wie staat er klaar voor jou
Wie helpen jou
Wie staan er klaar voor jou
Wie doen wat ze moeten doen
Wie zijn jouw echte vrienden
Wie staan er klaar voor jou
Wie staan er klaar voor jou

parlando:

Wie staan er klaar voor jou
Wie zijn je echte vrienden
Zit 'ie links
 rechts
 achter je
Of voor je

Jij weet het
Als je je ogen open doet
Zie jij wie je echte vrienden zijn
Ja
Wie je echte vrienden zijn

Scene 5 -BEKLAG-**Steve:**

Hee kill, genoeg lekkere sma's hier hoor!

Reggy:

Crazy beest jij!

Steve:

Precies! (Maakt triomfantelijk gebaar)

Steve the Stiffler man!

Reggy: (glimlacht)

Stevie Stiffa!

Jeffrey:

Zeg 't maar...(Jeffrey kijkt even goed naar Elsa) Hee, meis, wat is er met je?

Elsa:

Wat een loser zeg!

Jeffrey:

Wie bedoel je?

Elsa:

Ja, die jongen daar... (wijst naar Steve)

Jeffrey:

Kom op, niet zo boos kijken joh! Steve is nu eenmaal zo, nooit makkelijk geweest.

Elsa:

Oh, ken je 'm?

Jeffrey:

Wie kent 'm nou niet....gewoon niet teveel van 'm aantrekken joh...

Elsa:

Reggy is echt een schatje hoor maar die Steve, Oe! Misselijk mannetje hoor. Ik heb echt medelijden met z'n moeder en met de vrouw waar hij later 't bed mee moet delen.

Jeffrey:

Tja, 't is een stoere vent met een klein hartje, je kent ze wel...

Reggy:

Heel gek Steve. Gister was ik 15. Vanmorgen werd ik wakker en plots was ik 25. Tijd gaat gewoon snel. Te snel. Laten we dat niet verspillen door ruzie te maken.

Steve:

Ja man, mi tak wan, bro.

(Steve en Reggy geven elkaar een hi five. Dan ziet Reggy dat Steve een pistool bij zich heeft)

Reggy:

Heb je dat ding nou weer bij je?

Steve:

Ay, je weet maar nooit.

Reggy:

Wat weet je nooit?

Steve:

Wanneer je 'm nodig hebt.

Elsa:

Wat denkt 'ie wel niet dat 'ie is...God's gift to women?

Alsof ik na een drankje al met iemand naar bed ga!

Jeffrey:

Wil je wat drinken? (Jeffrey schenk lachend haar glas weer vol)

Hier...deze krijg je van mij.... (hij knipoogt naar Elsa)

Elza: (glimlacht)

Thanx. Weet je... ik mag 'm gewoon niet...precies zoals Reggy al tegen me zei.... Of je mag 'm, of je mag 'm niet...en ik mag 'm dus echt niet.

Er is iets met 'm wat gewoon niet klopt en ik maak me gewoon zorgen over

Reggy...straks gebeurt er iets met 'm...en Steve doet wel alsof hij zo'n goede vriend is maar ik zie hoe hij met Reggy omgaat. Een echte vriend hecht waarde aan wat ie heeft...

Maar Steve? Steve loopt continu te testen wat ie heeft. Hij zal nooit zo'n vriend voor Reggy kunnen zijn, zoals dat Reggy voor hem is.

En Reggy, ja, hij ziet dit gewoon niet... of hij wil het niet zien.

Reggy:

Wanneer heb je 'm dan echt nodig Steve?

Steve:

Reggy, hou op.

Reggy:

Heb je dat echt nodig om je man te voelen?

Steve:

Beter ga niet te ver! Okee?

Reggy:

Kom op zeg Steve.

Steve:

Vergeet niet wie ik ben en wie jij bent. Heb je me gehoord?
Wie denk je dat je bent, mij hier een beetje de les te komen lezen. Wat. Meneer studeert en is opeens mijn raadsman geworden? Ik heb geen advocaat nodig Reggy. Maar jou. Zijn we vrienden? Kan ik gewoon op je bouwen verder? Zonder dat gezeik aan mijn kop?

Reggy:

Ja.

Steve:

Okee dan.

Elsa:

Weet je, ook al is Reggy een goede vriend van me, ik kan en wil 'm niet hiermee lastig vallen... Ik weet hoeveel Steve voor 'm betekend. Ik wil het maar ik kan zijn ogen niet voor hem openen.

Jeffrey:

Luister lieverd. We hebben zo allemaal onze maskers. De een heeft ze wat vaker nodig dan de ande. Let it be. En zorg dat jij in ieder geval altijd jezelf in de spiegel kan aankijken wetende dat jij wel echt bent. Daar gaat 't om.

Elsa:

Je hebt gelijk... ik moet me niet zo druk maken om Steve.
Op die manier voed ik alleen maar nog meer zijn ego.
Ik ga even richting de dameskamer... 'k zie je straks.

Jeffrey: (maakt een grapje)

Ik kom er zo aan! (knipoogt)

(Elsa staat op en loopt richting wc)

Steve: (Hij ziet Elsa naar de wc lopen)

Wacht even. Ik kom zo terug. Effe naar de plee.

(Steve loopt Elsa achterna de wc in)

Scene 6 -GRENZEN-

Visuals verwijzen naar pictogrammen van toiletten en oversteekstoplichten. Tijdens de aanranding (off stage) worden ze geprojecteerd.

OFF STAGE**Steve:**

Zo dan...lekker wijf

Elsa:

Euh, of je bent blind of je hebt dat bordje aan de buitenkant van de deur met die tekening van dat meisje d'r op niet gezien...

Steve:

Schatje die tekening doet geen recht aan die mooie vormen van je.

Elsa:

Oh, ik was even vergeten dat je niet wist hoe een vrouw...

Steve:

Ik ken jou typetjes... denken echt dat ze heel wat zijn, maar ik weet wel dat je me wil.

Elsa:

Volgens mij ben jij degene die denkt, dat hij heel wat is, met je champagne.

Steve:

He niemand spot met Steve! Hoor je me.

Elsa:

Doe me een lol en ga alsjeblieft op de heren wc staan huilen ja...en blijf van me af.

Steve:

Luister bitch, Steve krijgt altijd wat hij wil.

Elsa:

Jongen je spoort niet, ga nou maar weg voordat ik Reggy voor je ga halen!

Steve:

Reggy gaat helemaal niks doen, hij luistert naar wat ik zeg. Ik ben the Man hier. Ik bepaal wat er gebeurt.

Elsa:

Je bent echt een hond weet je dat! En dan durf jij jezelf zijn beste vriend te noemen?

Steve:

Hoe noem je me?!!!

Elsa:

Een hond ja...

Ik ben nu klaar met je.

Steve:

Maar ik niet met jouw!

soundtrack

geluiden van een worsteling en gesmoorde stemmen

Scene 7 -RAPERAP-
Toplights/kleurbakken/rook

(Elsa komt verdwaasd op. Ze lijkt verdoofd.)

Elsa:

Als een wolf in schaapskleren
Op mij gejaagd, vannacht
Nietsvermoedend in je val
Je zag, moest 't hebben,
En nam vervolgens brutaal en ongevraagd.

Weet je... Besef...
Een deel van mij bestaat niet meer.
slechts een nare droom
Minuut na minuut, stap na stap,
zie ik jou, voel ik jou, keer op keer.
Angst

Je hete adem in m'n nek,
je lichaam plakte,
je handen verdwaalde...
m'n rug tegen die koude vlakke
Maar wat moest ik doen, wat kon ik doen?
Sterk...te sterk... Ik knakte.

Ik haat je, ik haat je erg.
Hoor je me?!,
Ik haat je voor wat ...
Voel wat ik nu voel, verdomme!
Lul!

Ik zag 't in je mooie bruine ogen.
Jij boven op me... Blind, hoe jij genoot.
Ik proefde zelfs je drang naar mij.
Je trok kapot mijn knopen
En kwam dichterbij dan dichtbij...

Mijn "nee" was niet genoeg.
Mijn "nee" was niet genoeg.
Mijn "nee" was niet genoeg

(Aan het einde van deze monoloog 'ontwaakt' Elsa een slaakt een kreet. Steve hoort dat en krimpt ineen. Hij holt weg.)

Scene 8 -RUN!-

Steve: (komt gehaast de speelvloer oplopen)
Kom, we gaan...

Reggy: (blijft staan.)
Steve....

Steve:
Reggy, kom op!, ga de jassen halen!

Reggy:
Wacht effe...Steve, waarom moeten...

Steve: (haastig)
Regg, we praten straks wel maar nu moeten we echt weg!

Reggy:
Steve, we kunnen niet zomaar weggaan zonder....

Steve:
Reggy, alsjeblieft, niet nu ja, niet nu. We praten zo wel maar we moeten nu echt split!

Reggy: (Al lopend)
Maar wat is er dan, ik hoorde geschreeuw en lawaai, ik dacht...

Steve:
Nu niet denken , lopen!

Reggy:
Steve, luister nou effe naar me, ok?... Wat is er gebeurd?

Steve:
Reggy, we hebben hier geen tijd voor. Ik heb je nu nodig, kill.
Harder dan ooit. Sta je voor me klaar? Reggy, ben je d'r nu voor me?

Reggy:
Okee, shit... effe Elsa halen, die is nog...

Scene 9 -DISCOVERY & DECEPTION-

(Elsa komt huilend op. Ze wordt door de barman opgevangen. Reggy ziet dat en begrijpt dan wat Steve heeft gedaan. Hij loopt naar Steve toe)

Steve:

Reggy... ze vroeg erom... En ik heb d'r gewoon gegeven wat ze wilde, kill.

Reggy:

Ze vroeg erom? Ze vroeg erom? Steve, besef je wel wat je nu gedaan hebt?

(Beiden staan even stil.)

Steve:

Reggy, ik liet me gaan man. Sorry, ik liet me gaan.

Reggy:

Ik liet me gaan? Besef je wel wat je gedaan hebt?

Steve:

Reggy, sorry.

Maar we kunnen nu niet meer terug kijken, 't is al gebeurd laten we verder kijken en gewoon doorgaan. Jij en ik, stronger dan ever man! Mi tak wan!

(Steve zet z'n vuist hoog om Reggy een hi-five te geven)

Reggy:

Wat ?, Wat?!

Steve:

Samen, Reg... jij en ik.

Reggy:

Besef je wel wat je gedaan hebt? Wat je Elsa aangedaan hebt? Steve?

Steve:

Wat nou, wat nou. Ze vroeg er om. Je weet hoe die chickies zijn. Kill, je weet toch...

Reggy:

Wie ben jij? Wie ben jij?

Steve:

Hoe bedoel je? Ik ben nog steeds je Bro hoor! (slaat met z'n vuist tegen z'n hart)

Reggy:

Mijn Bro?...je bedoelt mijn broeder? Mijn vriend?!

(Reggy schudt verbijsterd z'n hoofd)

Reggy:

Mijn broeder zou ik vanaf een afstand nog herkennen, Steve. Mijn broeder's stem zou mij blij maken met z'n aanwezigheid, Steve. Maar jij? Ik ken je niet.

Steve:

Mi tak wan, Reggy, Mi tak wan!

Reggy:

Jij staat hier voor me maar ik zie een vreemde.... Een bekende onbekende...

Steve:

En hoe zou dat nou komen? Wie heeft wie nou opeens in de steek gelaten?
Wie moest zonedig weg? Wie moest zonedig verhuizen? Naar "een beter leven"?
Wie Reggy? Jij!

Reggy:

Weet je, soms lig ik s'nachts nog te piekeren over hoe ik jou mee kon krijgen. Over hoe wij samen konden blijven, hoe we "vroeger" hier (slaat op z'n borst) konden houden. Maar jij wou niet mee. Wanneer je me nodig had was ik er altijd voor je. Ik hield je hand vast wanneer je me nodig had....

Steve:

Help me nou man. Ga met me mee.

Reggy:

Ik ging niet weg, ik ben nooit weggegaan Steve.

(Stilte)

Reggy: (wijst naar Steve)

Jij.... Jij liet mij achter. Ik moest je altijd uit je shit helpen.
Maar niet meer.
Hier laat ik je los.

(Reggy draait zich om en wil weglopen.)

Steve:

Reggy, doe dit niet, niet nu...het is niet alleen mijn schuld... Reggy blijf staan!

(Reggy stopt met lopen.)

Steve:

Reggy, we kunnen het nog steeds...Jij en ik man!...Wij kunnen niet kapot, wij zijn één!
En dat weet je ...dat wéét je!
Je kan niet weg, ik kan je niet laten gaan!

(Reggy wil verder lopen.)

Steve:

REGGY...! JE LAAT ME NIET... JE GAAT NERGENS... REGGY!!!

Reggy:

You're on your own Steve, you're on your own...

Steve:

Blijf staan!

Reggy: (maakt aanstalten om naar Elsa te lopen)

...

Steve:

Je gaat niet hoor je. Je blijft! Blijf staan!
Desnoods schiet ik je in je rug!

Reggy: (stopt)

Doe wat je niet laten kunt.

(Op dit moment trekt Steve z'n pistool en richt deze op Reggy.)

Steve:

Dwing me niet!

Reggy: (Hij draait zich om en kijkt Steve aan)

Mijn rug.

M'n rug zou de juiste plek zijn ja....

(Reggy kijkt Steve aan, trekt zijn shirt uit en spreidt zijn armen.
Steve houdt zijn pistool op Reggy gericht)

Reggy:

Is dit wat je wilt, Matti?

FREEZE

Scene 10 -FINIS-**FREEZE**

(Steve houdt zijn pistool tegen Reggy's hoofd gericht.)

soundtrack

Geluid van een politie-sirene..

lichtplan

frontlicht uit, alleen tegenlicht.

projectie

zwaailicht

videofragment

*Herhaling van fotosequentie
gemonteerd op Ashanti-sample.*

einde videofragment**soundtrack**

OFF STAGE

Jeffrey:

Wie staan er klaar voor jou

Wie zijn je echte vrienden

Zit 'ie links

rechts

achter je

Of voor je

lichtplan

SLOW FADE OUT

-Doek-