

Agenda Hal 4 januari-maart

JANUARI

12 januari, n.n.t.b.,
Over de Grens, Rotterdams Lef
13 januari, 20.15 uur,
Over de Grens, Rotterdams Lef

FEBRUARI

12 februari, 15.00 en 19.00 uur
13 februari, 12.00 en 15.00 uur
Het Beste!... van Circus Rotjeknor, Circus Rotjeknor
27 februari, n.n.t.b.,
Scoren, Rotterdams Lef
Zuidpleintheater i.h.k.v. de Jongeren theaterdag

MAART

5 maart, 15.00 uur,
Where's the money?, De Meekers
18 maart, 20.30 uur,
De laatste profeet, Stichting Theaterwerkplaats Ode

Nieuwsbrief

De nieuwsbrief verschijnt ieder kwartaal en houdt u op de hoogte van het programma van Hal 4 en de projecten Digital Playground en Rotterdams Lef. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Wieneke Verweij.

Reserveren

U kunt reserveren voor de voorstellingen door bijgaand antwoordformulier te faxen naar Hal 4: 010-453 18 17, door te bellen naar Hal 4: 010-412 60 31 of door te e-mailen naar hal4@hal4.nl. De kaarten liggen een half uur voor aanvang voor u klaar. Ook groepen kunnen op deze wijze reserveren.

Colofon

Druk: Phoenix & den Oudsten bv
Vormgeving: 75B
Redactie: Wieneke Verweij (eindredactie),
Inge Breedveld, Heleen van Kooij, Evan van der Most,
Annejole de Jongh en Paul Raterman.



WATERTORENWEG 200
3063 HA ROTTERDAM
TEL 010 412 60 31
FAX 010 453 18 17
E-MAIL HAL4@HAL4.NL
WEBSITE WWW.HAL4.NL
BANK ING 6937.14.549
KVK R'DAM 5128157

**THEATER
DANS
MUZIEK
BEELD**

HAL 4!

nieuwsbrief

jaargang 01 nummer 04

Volle zalen bij Made in da Shade

Reprise Over de Grens 12 en 13 januari

Rotterdamse première De Meekers Where's the money? 5 maart

Rotterdams Lef over stads- en landsgrenzen

op. Dit jaar is het thema van de voorstellingen: Het Beste!... van Circus Rotjeknor, waarin zij hun beste doen om het beste van Circus Rotjeknor zo boeiend mogelijk te laten zien. In het programma zullen zij dan ook, onder het motto 'the best of...', terugblikken naar enkele hoogtepunten uit de afgelopen jaren.



Circus Rotjeknor is een modern jeugd circus met een theatrale en thematische aanpak, dat gebruik maakt van muziek en dans, maar zonder dieren, ronde piste of een spreekstalmeester. De kinderen van Circus Rotjeknor hebben een grote inbreng bij het ontwikkelen van hun voorstelling, die volledig is voorzien van zelfgemaakte en live gespeelde muziek.

Kaarten fl 12,50 per persoon. Voor reserveringen kunt u contact opnemen met kinderboekwinkel 'De kleine kapitein', tel. 010-412 47 50

Dansgroep De Meekers

Rotterdamse première *Where's the money?*
Zondag 5 maart 15.00 uur

Op zondag 5 maart speelt dansgroep De Meekers hun nieuwe voorstelling *Where's the money?*. In een verlaten pakhuis, ergens in een grote stad, viert een groep gangsters haar 'liefdevolle' samenwerking en vertrouwen in elkaar. Ondanks wat spanningen zijn ze net een familie en het wordt het een leuk feest, totdat het geld moet worden verdeeld. Dan gebeuren er plotseling rare dingen.

Where's the money? is een snelle komedie voor iedereen vanaf 7 jaar. De kleurrijke kostuums, lekkere klassieke jazz, up-beat-dansjes, onverwachte wendingen, hilarische misstappen en ontroerende momenten, waarin de personages hun kwetsbaarheid laten zien, zorgen ervoor dat iedereen een 'good time' heeft.



Kaarten fl 20,- voor volwassenen, fl 12,50 tot 18 jaar.
Voor reserveringen kunt u contact opnemen met Hal 4:
tel. 010-412 60 31 of hal4@hal4.nl

Stichting Theaterwerkplaats Ode

De laatste profeet
Zaterdag 18 maart 20.30 uur

Een voorstelling over alles wat ons heilig is. Dat wat ons heilig is, is onaantastbaar. Dat wat ons heilig is, is onbetwistbaar. Dat wat ons heilig is, is begrensd. En grenzen moeten geslecht. Want grenzen beperken onze ontwikkeling. Grenzen onthouden ons een ervaring. Grenzen zijn er om overhoop gehaald te worden. Maar hoever gaan we eigenlijk? Tot er geen profeet meer over is?

Theaterwerkplaats Ode maakt voorstellingen vanuit een christelijke achtergrond. De wonderlijke verhalen over de profeet Elia vormen ditmaal de basis voor de voorstelling. De laatste profeet is een groteske en beeldende voorstelling, die op hallucinerende wijze bezit neemt van de kijker.

Kaarten fl 17,50. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Hal 4: tel. 010-412 60 31 of hal4@hal4.nl.

Nieuwe medewerkers

Vanaf november 1999 heeft Hal 4 drie nieuwe medewerkers:

Jolanda Spoel • Regisseur/Artistiek leider Rotterdams Lef

Jolanda Spoel regisseert de reprise van de voorstelling *Over de Grens* van Rotterdams Lef. Daarnaast zet zij als artistiek leider de koers van Rotterdams Lef in de komende jaren uit. Zij is op vele fronten, zowel voor als achter de schermen, actief betrokken bij jongerentheater. Momenteel staat zij zelf op het toneel met de voorstellingen van *Rapido* en *Follow the Leader*.

Verder heeft zij, als regisseur en docent, meegewerkt aan producties van jongerentheatregroepen Artisjok Nultwintig, DOX en Bijlmer Express en heeft zij een eigen streetdance company D-Ultimate. Zij is ook werkzaam als jongerentheatercoördinator bij het Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK).

Arthur Rikkelman • Office manager

Sinds november 1999 is Arthur werkzaam als office manager bij Hal 4. Na een tijd productie te hebben gedaan voor festivals is hij nu verantwoordelijk voor het reilen en zeilen van het kantoor. U kunt bij hem terecht voor het reserveren van voorstellingen.

Wieneke Verweij • Medewerker marketing en verkoop

Zij houdt zich bezig met de publiciteit van Hal 4 en haar projecten, zoals *Rotterdams Lef* en *Digital Playground*, én de verkoop van de voorstellingen *Over de Grens* en *Scoren* van Rotterdams Lef.

In oktober 1999 is zij afgestudeerd aan de opleiding Communicatie van de Ichthus Hogeschool. Tijdens haar studie heeft zij ervaring opgedaan in de culturele sector, onder meer bij het Nederlands Architectuur Instituut en Stichting Rotterdams Festivals.

Over de stadsgrens

Met Rotterdams Lef spelen we steeds meer buiten Rotterdam. Het is opvallend hoe populair we bijvoorbeeld in Amsterdam aan het worden zijn. In de Melkweg eindigden we zeer hoog in de publieksenquête. In de Bijlmer speelde Lef met de productie Scoren een van de beste voorstellingen tot nu toe. Uiteraard spelen we veel in Rotterdam, maar de komende maanden staan we ook in Den Haag, Enschede, Hoogeveen, Lochem, Amstelveen en Utrecht. Met de organisatie Kunstgebouw bekijken we hoe we de provincie Zuid Holland met steden als Dordrecht, Gouda, Leiden, Zoetermeer en Spijkenisse kunnen veroveren.

Digital Playground zal op de landelijke ICT Dagen van het Ministerie van OCW in de steden Amsterdam, Utrecht, Groningen, Enschede, Rotterdam en Eindhoven acte de presence geven. En de mogelijkheden van een landelijke tournee van Digital Playground in 2001 worden onderzocht.

In het kader van het programma CUNNAA (Culturele Uitwisseling Nederland, Nederlandse Antillen/Aruba) van het Fonds voor de Podiumkunsten is Rotterdams Lef geselecteerd voor een samenwerkingsproject met een Arubaans jongerentheatergezelschap. In Oranjestad zullen we eerst de voorstelling Over de Grens enkele malen spelen. Daarna wordt de cast van Lef in twee groepen verdeeld. De ene groep aangevuld met spelers van het Arubaanse jongerengezelschap studeert onder leiding van onze regisseur de voorstelling opnieuw in. De andere helft zal eveneens aangevuld met Arubaanse jongeren onder leiding van een Arubaanse regisseur hetzelfde stuk instuderen. Aan het eind van de periode presenteren beide groepen de voorstelling enkele malen in het openbaar. De rollen worden zodanig over beide groepen verdeeld dat, nadat de spelers van Lef weer naar Nederland vertrekken beide helften kunnen worden samengevoegd en indien men dat wenst de voorstelling verder kan worden gespeeld. Verder worden de mogelijkheden bekeken om op Curaçao samen met een MAVO op Willemstad een zelfde constructie toe te passen. Hierbij gaan we samenwerken met een VMBO in Rotterdam die al een samenwerkingsverband heeft met de MAVO op Curaçao.

Sinds begin jaren negentig heeft Onafhankelijk Toneel contacten met 7 Stages in Atlanta, Georgia, USA. Ton Lutgerink en Gerrit Timmers geven daar regelmatig workshops en masterclasses. 7 Stages heeft als huisgezelschap The Freddie Hendricks Youth Ensemble of Atlanta. Het African American jongerentheatergezelschap zal tijdens Rotterdam 2001 Culturele Hoofdstad van Europa in Theater Zuidplein optreden. Direct daarna worden er met Made in da Shade, Onafhankelijk Toneel en Rotterdams Lef een drietal nieuwe voorstellingen ontwikkeld.

Vanaf volgend jaar oktober vindt het jaarlijkse Internationale Jongeren Theater en Dans Festival plaats. Dit festival is een samenwerkingsverband tussen Hal 4 en Theater De Evenaar, Rotterdamse Schouwburg, Lantaren Venster, Theater Zuidplein, Nighttown en het Bibliotheektheater. Bij dit festival voor en door jongeren gaat het niet alleen om de voorstellingen maar vooral ook om de workshops die hier omheen georganiseerd worden.

Kortom (inter)nationale ambities genoeg. Hal 4 als accommodatie is daarbij steeds meer een stuk gereedschap geworden. Een middel om projecten te ontwikkelen en niet meer zoals vroeger een doel op zich.

Evan van der Most, directeur Hal 4

Italiaanse feesten van topklasse in Hal 4

Ook in 2000 worden er in Hal 4 weer Italiaanse theaterfeesten van topklasse georganiseerd. Deze worden aangeboden door Creatie Travel in samenwerking met Hal 4 en Van der Linde Party Service. De feesten zijn geïnspireerd op de Commedia Del Arte, waarbij theatrale effecten, groteske decors, overweldigende kostuums en perfect verzorgd eten een belangrijke rol spelen. Ook kunnen wij theaterworkshops voor bedrijven of een 'anders dan anders' congresruimte aanbieden waarbij theater onderdeel uitmaakt van uw programma.

Voor meer informatie over bovenstaande evenementen kunt u bijgaand antwoordformulier retourneren naar Hal 4: fax. 010-453 18 17. U kunt ook telefonisch contact opnemen met Annejole de Jongh: 010-412 60 31.

Made in da Shade weer succesvol!

Ook dit jaar heeft de Amsterdamse theatergroep Made in da Shade weer een serie voorstellingen gespeeld. Vanaf 1996 waren dat achtereenvolgens Booyaka!Booyaka!, Angel en V.O.O.D.O.; van 22 november tot en met 1 december jongstleden speelde zij hun nieuwste voorstelling Red Dough (bloedgeld).

Twee weken lang was de zaal van Hal 4 per voorstelling gevuld met ruim 200 jongeren (tussen de 12 en 18 jaar) afkomstig uit het voortgezet onderwijs in Rotterdam. Made in da Shade toonde hen een mix van verschillende disciplines zoals toneel, dans, rap, film en multimedia. De aaneenschakeling van muziek en videobeelden in combinatie met provocerende uitspraken en gedrag van de spelers zorgden voor een snelle, indringende productie en ontlokten veel enthousiaste reacties aan het publiek.



Twee van de drie avondvoorstellingen, die naast scholieren ook bezocht werden door individuele bezoekers en het jongerenwerk, werden gevolgd door een afterparty met een optreden van Rotterdamse rapper E-Life met DJ Precise. Dit optreden was live op het internet te volgen.

Deze geslaagde productie krijgt voor ruim 100 jongeren nog een vervolg in de vorm van een theaterproject, dat in januari 2000 van start gaat. Onder leiding van docenten van de SKVR-theaterschool wordt er in 12 weken een eigen productie ontwikkeld rond het thema van de voorstelling Red Dough. Het resultaat kunt u bekijken tijdens de jaarlijkse jongeren theaterdag die in april 2000 plaatsvindt. In de volgende nieuwsbrief volgt meer informatie.

Speelperiode Scoren van Rotterdams Lef



Na het overweldigende succes van de première en de extra voorstelling van Scoren op 18 en 19 oktober – beide voorstellingen waren uitverkocht – in Hal 4, hadden de spelers geen tijd om bij te komen van de drukke voorbereidingsperiode van de productie Scoren. Op 20, 21 en 22 oktober heeft Rotterdams Lef een serie voorstellingen gespeeld voor scholieren in de Amsterdamse Melkweg.

De organisatie was in handen van het Kunstweb. Bij de eerste voorstelling hielden we ons hart vast. Een leger van schreeuwende, proppengooiende lastpakken nam binnen enkele seconden bezit van de Melkweg. Er leek maar één ding te kunnen gebeuren: de zaal en ons decor zouden volledig worden afgebroken. Het tegendeel bleek waar: na de eerste scène zaten die stoere jongeren op het puntje van hun stoel. Ze floten op hun vingers toen Carole (als Free) in haar sexy jurkje op het podium verscheen. Valentino (als Henk) was 'The man' in zijn 'Slick Rick-outfit' en Abdel (als Appie) was de held voor de aanwezige Marokkaanse jongens en meisjes, met zijn rap over het Oude Westen. Sara (als Chris) kreeg de zaal mee met haar stoere dansjes. Aisa (als Zoë) was lief en grappig in haar rol als het verstandige schoolmeisje. Bij Bibi (als Stella) als milieubewuste betweter hadden ze gemengde gevoelens en Rose (als Luca) werd uitgejoeld, omdat ze als door-trapte trendwatcher de groep tegen elkaar probeerde uit te spelen. Na afloop werden de spelers door de scholieren en de aanwezige pers als echte Vips onthaald. Met een flinke dosis zelfvertrouwen speelden de Leffers daarna in Utrecht voor het Utrechts Centrum voor de Kunsten, nog een aantal keer in Amsterdam, waaronder in de Engelenbak, en op verschillende scholen en in theaters in Rotterdam.

Reprise Over de Grens van Rotterdams Lef

Wegens grote belangstelling wordt de productie Over de Grens van theatergroep Rotterdams Lef hernomen. De eerste voorstelling van deze productie, over seks, versieren en te ver gaan, is op donderdag 13 januari a.s. te zien in Hal 4. Voorafgaand hieraan wordt er op woensdag 12 januari een try-out gespeeld.

Met veel succes heeft Rotterdams Lef in de periode mei 1998 tot en met maart 1999 de voorstelling Over de Grens gespeeld in theaters, scholen en clubhuizen, zowel in hometown Rotterdam als in andere steden. De aanhoudende belangstelling voor Over de Grens vormde voor Hal 4 en de SKVR, de initiatiefnemers van Rotterdams Lef, aanleiding de voorstelling, met een nieuwe spelersgroep, te hernemen. De reprise van Over de Grens zal vanaf januari 2000 naast de voorstelling Scoren worden gespeeld.

Over de Grens is een dynamische voorstelling waarin de nadruk ligt op het grensgebied tussen versieren en te ver gaan. De voorstelling bestaat uit korte scènes. Deze zijn gebaseerd op improvisaties op de eigen verhalen en ervaringen van de spelers. De voorstelling is verpakt in een mix van streetdance, rap en tekst, die aansluit bij de belevingswereld van jongeren. Het script van de voorstelling is van Dave Schwab. De oorspronkelijke regie van Mariëlle van der Griendt wordt voor deze reprise bewerkt door regisseuse Jolanda Spoel. De choreografie is van John Wooter.

De voorstelling Over de Grens kan worden geboekt in de maanden mei en juni; Scoren in februari en april 2000. Voor meer informatie over het boeken van een voorstelling van Rotterdams Lef in een theater, op school of op een andere locatie of voor een optreden tijdens een festival of evenement kunt u bijgaand antwoordformulier per fax retourneren naar Hal 4 fax. 010-453 18 17. U kunt ook contact opnemen met Hal 4, Paul Raterman tel. 010-412 60 31 of paul@hal4.nl.

Uiteraard kunt u de voorstellingen ook komen bekijken. Over de Grens wordt op 12 en 13 januari 2000 in Hal 4 gespeeld. Kaarten fl 10,-; groepen vanaf 10 personen of CJP-houders fl 7,50. Voor reserveringen kunt u bijgaand antwoordformulier per fax retourneren: Hal 4,

010-453 18 17. U kunt ook telefonisch reserveren: Hal 4: 010-412 60 31.

De voorstelling Scoren kunt u tijdens de jongerentheaterdag zien in het theater Zuidplein op 27 februari. Reserveren bij de kassa van Theater Zuidplein: 010-481 65 00.

Rotterdams Lef

Script: Dave Schwab (Scoren) en Mariëlle van der Griendt (Over de Grens)

Regie: Marjet Roerink (Scoren) en Jolanda Spoel (Over de Grens)

Choreografie: John Wooter

Spelers: Abdel el Kahali, Aisa Winter, Bibine Smink, Carole van Ditzhuysen, Valentino Ursule, Rose Klaver, Sarah Lima en Evan van Grinsven.

Vacatures

Momenteel heeft Hal 4 de volgende vacatures:

Productieleider Hal 4

Gezocht: kanjer met ervaring op productioneel gebied die zorgt dat alle producties in Hal 4 vlekkeloos verlopen en die het vloerpersoneel aanstuurt. Voor volledige functieomschrijving en informatie: Hans J. Blik.

Productieleider Rotterdams Lef

Voor onze jongerentheatergroep Rotterdams Lef zoeken wij een jonge 'regelneef' (M/V), die met ingang van februari de algehele coördinatie van Rotterdams Lef voor zijn/haar rekening neemt. Voor volledige functieomschrijving en informatie: Hans J. Blik.

Assistent theatertechnici

Voor jongeren tussen de 18 en 26 jaar die minimaal een half jaar werkloos zijn, is er bij Hal 4 plaats in het eigen scholingsproject, waarin je in twee jaar wordt opgeleid tot volwaardig theatertechnicus. Voor informatie: Hans J. Blik.

Rotterdam Leffers

Ben je tussen de 18 en 26 jaar en kun je acteren, dansen, zingen of breaken? Onze theatergroep Rotterdams Lef is altijd op zoek naar nieuwe talent! Voor informatie: Inge Breedveld.

Nieuwe Digital Playground website

Digital Playground is een project waarin jongeren kennismaken met de creatieve kant van de computer: internet, fotomanipulatie, videomontage, muziek en animatie. Het evenement vindt jaarlijks in september plaats. Het project heeft de afgelopen twee jaar zoveel succes gehad dat het in de jaren 2000 en 2001 ook elders in Nederland zal worden georganiseerd.

We zijn bezig met de ontwikkeling van een nieuwe website, die ten bate van het onderwijs en het welzijnswerk het project inhoudelijk zal toelichten. De verwachting is dat deze site begin 2000 operationeel zal zijn.

Het adres: www.digital-playground.nl

Overige voorstellingen Hal 4 januari-maart

Circus Rotjeknor

Het Bestel!... van Circus Rotjeknor

Zaterdag 12 februari, 15.00 en 19.00 uur

Zondag 13 februari, 12.00 en 15.00 uur

Het Rotterdamse jeugdcircus, Circus Rotjeknor, presenteert jaarlijks hun nieuwe voorstelling in Hal 4. In het weekend van 12 en 13 februari treedt zowel de circusgroep (9- t/m 12-jarigen) als de jeugdgroep (12- t/m 18-jarigen)