

Hal 4 is.....

Hal 4 is enerzijds een productiehuis voor jongeren op het gebied van theater, dans en digitale media. Hal 4 produceert het multimedia evenement Digital Playground en de theatergroep Rotterdams Lef en participeert in diverse andere projecten zoals Rotterdam Nu en Dan, Transatlanta en het ACT festival.

Daarnaast is Hal 4 een locatie met een industrieel karakter die wordt verhuurd voor de meest uiteenlopende evenementen: voorstellingen, workshops, presentaties, bruiloften, feesten en film- en tv opnamen.

Deze nieuwsbrief verschijnt vier keer in het jaar.

Voor meer informatie: Hal 4, 010-412 60 31



WATERTORENWEG 200
3063 HA ROTTERDAM
TEL 010 412 60 31
FAX 010 453 18 17
E-MAIL HAL4@HAL4.NL
WEBSITE WWW.HAL4.NL
BANK ING 6937.14.549
KVK RDAM S128157

**THEATER
DANS
MUZIEK
BEELD**

Colofon
Druk en opmaak:
Phoenix
& den Oudsten bv
Vormgeving: 75B
Redactie:
Wieneke Verweij (eind-
redactie),
Evan van der Most,
Annejole Jacobs - de
Jongh.



nieuwsbrief

jaargang 02 nummer 7 mei 2001

Eerste paal uitbreiding Hal 4

Internationaal theaterproject Transatlanta

Vierde editie Digital Playground

Het Hal 4 verbouwingsfonds

instelling zoals museum Boijmans Van Beuningen of Showroom MAMA. Zij maken digitale foto- en video opnames en gebruiken dit materiaal in de workshops.

ra.nj, digital entertainment ontwikkelt een lesopzet die de deelnemer op een leuke manier door de workshop heen leidt. Je kunt dit zien als een tutorial op bestaande programma's zoals Première en Photoshop. Beeldspraak ontwikkelt een interactieve website; dit betekent dat alle jongeren die een werkstuk hebben gemaakt op ieder gewenst tijdstip hun product kunnen veranderen.

Digital Freestyle

Ook dit jaar bieden we een meer los programma voor met name club- en buurthuizen en individuele bezoekers. Tijdens de evenementperiode [van 3 september t/m 5 oktober] kunnen bezoekers op donderdag- en vrijdagavonden in een inspirerende omgeving leren werken met digitale media. Onder begeleiding kunnen zij gamen, chatten of een workshop volgen; zij gaan dan aan de slag met het maken van geluidfiles, digitale video, webpagina's en grafisch ontwerp.

Nieuwe site Digital Playground!

Medio juni heeft Digital Playground een volledig nieuwe site, ontworpen door Beeldspraak. Het wordt een spannende, interactieve site waarop informatie te vinden is, maar vooral veel te doen en te zien is; comics, downloads, spelletjes, animaties en filmpjes.

Kijk op www.digital-playground.nl



Nieuwe medewerkers

Babis Daoutis
assistent theatertechniek

Sinds 1 december is Babis in dienst van Hal 4 en werkt hij als technicus mee aan de projecten Rotterdams Lef en Digital Playground en activiteiten in de hal. Één dag in de week volgt hij een lichtcursus. Hiervoor heeft hij als elektromonteur gewerkt.

Myriam Eijgenraam
bedrijfsleider Hal 4

Tot en met oktober vervangt zij wegens zwangerschapsverlof Annejole Jacobs - de Jongh, directeur exploitatie. Daarna is zij bedrijfsleider Hal 4. Voorheen was zij bedrijfsleider bij restaurant Lux en werkte zij als freelance productieleider voor speelfilms zoals Olivetti 82 en Magonia.

Janine van der Linden
administratief medewerker

Janine is telefoniste en verantwoordelijk voor de gang van zaken op kantoor. Daarnaast is zij momenteel bezig met een secretaresse opleiding aan het Albeda College.

Esther Schweig
projectmedewerker Digital Playground

Esther is o.m. verantwoordelijk voor de verkoop van het project en de werving van workshopleiders. In juni is zij na een afstudeerperiode bij Hal 4, afgestudeerd aan de opleiding CMV. Verder is zij werkzaam geweest bij een incentivebureau.

Dianne Sterenberg
webdesigner

Dianne gaat de website van het project Rotterdam Nu en Dan bouwen en is verantwoordelijk voor de site van Hal 4, Digital Playground en Rotterdams Lef. Daarnaast geeft zij les op het Mediacollege en bij KUUB 3 en heeft zij een eigen bedrijf voor webdesign en nieuwe media.

Jennefer Verbeek
productieleider Rotterdams Lef

Jennefer is verantwoordelijk voor de verkoop en productie van theatergroep Rotterdams Lef. Voorheen was zij stedelijk jongerenwerker in Dordrecht, waar zij verschillende culturele en informatie projecten begeleidde. Verder heeft zij ervaring in productie van theatervoorstellingen met vluchtelingen en Nederlandse jongeren.

Eindelijk is het zover!

Op vrijdag 1 juni slaat wethouder Hans Kombrink om 14.00 uur de eerste paal voor de verbouwing en uitbreiding van Hal 4. U wordt van harte uitgenodigd om hierbij aanwezig te zijn en een feestelijke toast uit te brengen. De verbouwing van Hal 4 zou oorspronkelijk afgelopen najaar beginnen. De vertraging werd veroorzaakt door prijsstijgingen in de bouwwereld.

Zonder wezenlijk het ontwerp aan te tasten is er gesneden in het programma van eisen. Verder is aanvullende financiering gevonden en gaan we meer huur betalen.

Ik ben er van overtuigd dat we een prachtig vernieuwd gebouw krijgen. We zijn de gemeente Rotterdam dankbaar voor het gestelde vertrouwen. Voor de inrichting zijn we inmiddels een sponsoractie gestart richting particuliere fondsen en het bedrijfsleven. Ondertussen zitten we tijdelijk in het kantoor in het voormalige vat van de watertoren. In dit mooiste kantoor van Rotterdam bloeien de medewerkers helemaal op, na jarenlang in bouwketen te hebben gebivakkeerd. Naar verwachting gaat de hal in november 2001 weer open.

Evan van der Most, directeur

Kunstenaar te gast

Freddie Hendricks, de regisseur van The Freddie Hendricks Youth Ensemble of Atlanta [YEA], USA verblijft op uitnodiging van staatssecretaris van der Ploeg een half jaar in Nederland. Onafhankelijk Toneel en Made in da Shade hebben al een samenwerking met YEA. Rotterdams Lef sluit zich hier nu bij aan.

Freddie gaat samen met regisseur Jolanda Spoel het deel van Rotterdams Lef bij het project Transatlanta regisseren. Tevens treedt hij met Jolanda op als co-director bij het project Rotterdam Nu en Dan.

Transatlanta

Van 12 juni tot en met 7 juli 2001 vindt het internationale jongerentheaterproject Transatlanta plaats in het O.T., Theater a/d Mullerpier, St. Jobsweg 3 in Rotterdam. Het is een gezamenlijk project van Made in da Shade, Rotterdams Lef, Onafhankelijk Toneel [OT] en The Freddie Hendricks Youth Ensemble of Atlanta [YEA]- in het kader van Rotterdam 2001, Culturele Hoofdstad van Europa. De vier gezelschappen in het project delen een interesse in en ervaring met het spelen van dynamische, dansante en muzikale voorstellingen voor en met jongeren.

Dit internationale samenwerkingsverband beoogt een uitwisseling van kennis, ervaring en methoden op het gebied van theater, dans, muziek en digitale media. De resultaten hiervan zijn te zien in een reeks multidisciplinaire voorstellingen en presentaties, waarin beeldtaal de hoofdrol speelt.

Programma

Di 12 t/m za 23 juni diggydotcom

Voorstelling van Made in da Shade, m.m.v. 4 acteurs van YEA. Regie: Marjorie Boston, Maarten van Hinte
Zat 23 juni incl Right About Now, speciaal aanvullend programma
Prijs fl 17,50 / jongeren fl 12,50

Wo 27 t/m za 30 juni

Seven Sins en Back to the future

Presentaties door acteurs van Rotterdams Lef, Onafhankelijk Toneel en YEA. Begeleiding: Freddie Hendricks en Jolanda Spoel [Zeven Hoofdzonden], Ton Lutgerink [Back to the future]
Prijs fl 15,-/ jongeren fl 10,-

Wo 4 t/m za 7 juli

B.L.A.C.K. [Better Left A Colored Kid]

Voorstelling van The Freddie Hendricks Youth Ensemble of Atlanta. Regie: Freddie Hendricks
Prijs fl 17,50/ jongeren fl 12,50

Info en reserveringen

010-476 90 29

kassa@ot-rotterdam.nl

www.rotterdams-lef.nl



Rotterdam Nu en Dan

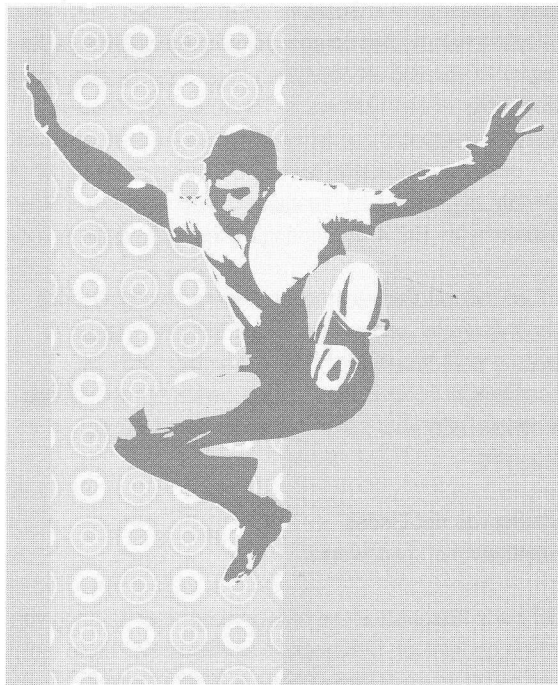
Hal 4/ Rotterdams Lef produceert in opdracht van het Albeda College één deel van het muziektheaterproject Rotterdam Nu en Dan. Een multidisciplinair theaterproject dat in vijf delen het verleden, heden en de toekomst behandelt, gezien door de ogen van jongeren. In vijf bedrijven die perioden van ongeveer 25 jaar beslaan, zien we hoe de wereld en daarmee de jongerencultuur verandert. In totaal doen er zo'n 450 leerlingen mee aan het project, zowel voor als achter de schermen.

Hal 4/ Rotterdam Lef produceert het toekomst deel in samenwerking met de Amerikaanse regisseur Freddie Hendricks en zo'n 50 leerlingen van het Albeda College. Op dit moment krijgen de leerlingen trainingen in streetdance en na de zomer worden zij gemixt met de spelers van Rotterdams Lef. Zo ontstaat de voorstelling waarin de zeven hoofdzonden het uitgangspunt vormen. De zeven hoofdzonden [waaronder woede, lust, hebzucht en jaloezie] is een universeel en vooral tijdloos thema dat wordt aangegrepen om een dramatisch verhaal te vertellen. Het stuk laat een versmelting zien van verschillende stijlen; Freddie Hendricks werkt naast spel ook veel met zang, terwijl Jolanda Spoel naast spel veel met beweging werkt.

In november 2001 is de voorstelling tien keer te zien in het nieuwe Luxor theater op de Kop van Zuid.

www.rotterdamnuendan.nl

ROTTERDAM NU EN DAN



Vorbereidingsbezoek Suriname

Vorig jaar speelde Rotterdams Lef een maand op Aruba in theaters en op scholen. Na de voorstellingen werden er workshops gegeven. Het enthousiasme van de bezoekers en deelnemers was groot. Als vervolg hierop gaan medewerkers van Rotterdams Lef in mei 2001 naar Paramaribo. Er zullen contacten worden gelegd met culturele instellingen en het onderwijs. Het plan is om in de tweede helft van het komend seizoen met het hele gezelschap af te reizen.

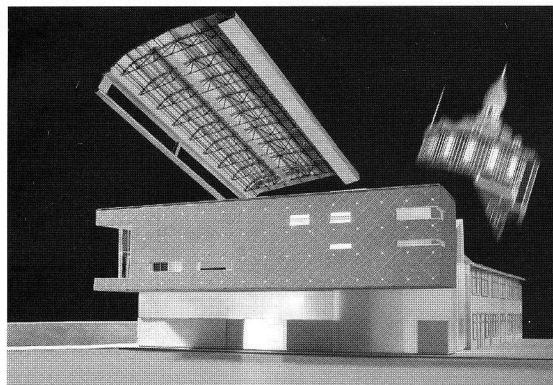
Het Hal 4 verbouwingsfonds

In november heeft Rotterdam er weer een prachtig theater bij dat enerzijds fungeert als een jongerentheater, anderzijds als een theater buiten het stadscentrum, in een wijk die in ontwikkeling is. In Hal 4 zullen activiteiten op het gebied van dans, theater en digitale media gaan plaatsvinden, maar het is ook een locatie voor workshops, feesten, diners, congressen en filmopnames. De verbouwing en de renovatie wordt voor een groot gedeelte betaald door de Gemeente Rotterdam. Echter voor de inrichting van het gebouw moet Hal 4 zelf zorgen. Daarom zijn we inmiddels een sponsoractie gestart richting particuliere fondsen en het bedrijfsleven. Aangezien het bedrijfsleven dit jaar al diep in de buidel heeft gefast om Rotterdam Culturele Hoofdstad van Europa te zijn, hebben we een nieuwe formule bedacht onder het motto,

'nu beloven, straks betalen'.

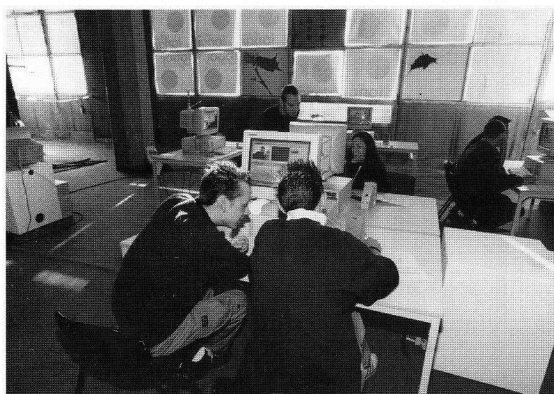
Bedrijven kunnen voor drie jaar, vanaf 2002, een donatie (variërend van Fl. 2.500 tot Fl. 10.000 per jaar) doen aan het Hal 4 verbouwingsfonds. Afhankelijk van het te doneren bedrag wordt er een participatievoorstel op maat uitgewerkt, bestaande uit o.a. naamsvermelding op uitnodigingen van Hal 4 en in het nieuwe gebouw, uitnodigingen voor de opening en het jaarlijkse sponsevenement en eventuele korting op de zaalhuur.

Meer weten? Myriam Eijgenraam,
Hal 4, tel: 010-412 60 31



Vierde editie Digital Playground

Dit jaar vindt alweer de vierde editie van het multimedia evenement Digital Playground plaats. Digital Playground stimuleert de ontwikkeling en zelfontplooiing van jongeren door hen in te wijden in de wereld van de digitale media, cultuur en media-educatie. In workshops van drie uur volgen jongeren workshops waarin ze, onder begeleiding van jonge professionals, de basisprincipes leren van fotobewerking/ grafisch ontwerp, film- en geluidsbewerking en webdesign.



Ook dit jaar is er flink geïnvesteerd in de inhoudelijke ontwikkeling van het project. Door de betrokkenheid en bijdragen van diverse Rotterdamse kunstinstellingen worden de workshops van meer culturele inhoud voorzien. Jongeren leren van aansprekende kunst in de workshoplocatie [gebouw Las Palmas] óf zij doen dit bij een kunst-