

Verbouwing Hal 4





Hal 4
Watertorenweg 200
3063 HA Rotterdam
tel: 010 – 412 60 31
fax: 010 – 453 18 17
www.hal4.nl

Contactpersoon: Annejole Jacobs – de Jongh

Architect / Vormgever: Chiel van der Stelt
Ontwerp voorblad: Hans Werlemann (Hectic Pictures)

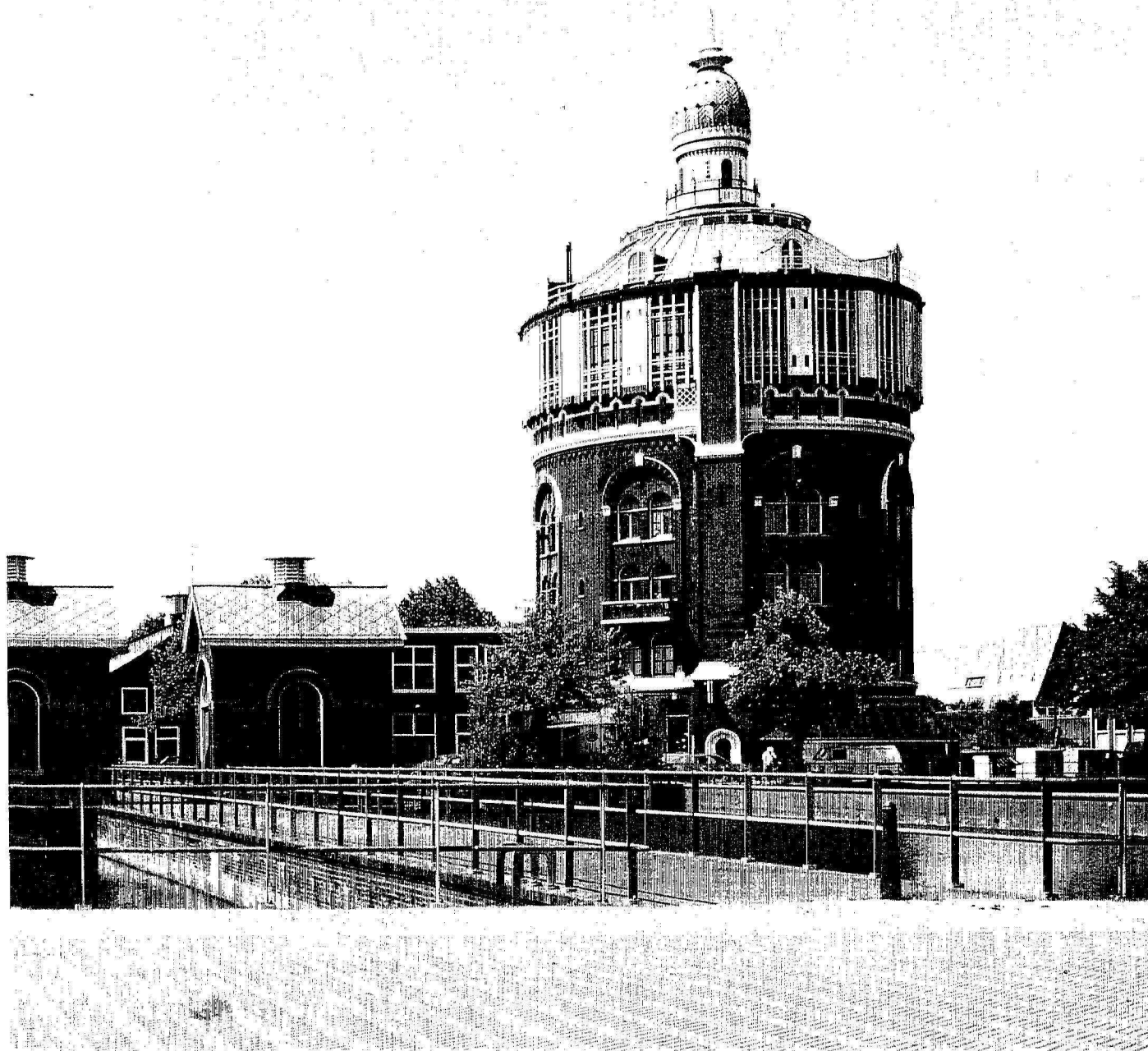
www.hsl.nl
fax: 010 - 453 18 17
tel: 010 - 412 60 31
3083 HA Rotterdam
Wattertorenweg 200
Hsl 4

Contactpersoon: Annelore Jacobs - de Jongh

Ontwerp voorblad: Hans Wettemann (Hectic Pictures)
Architect \ Vormgever: Chiel van der Stelt

Verbouwing Hal 4

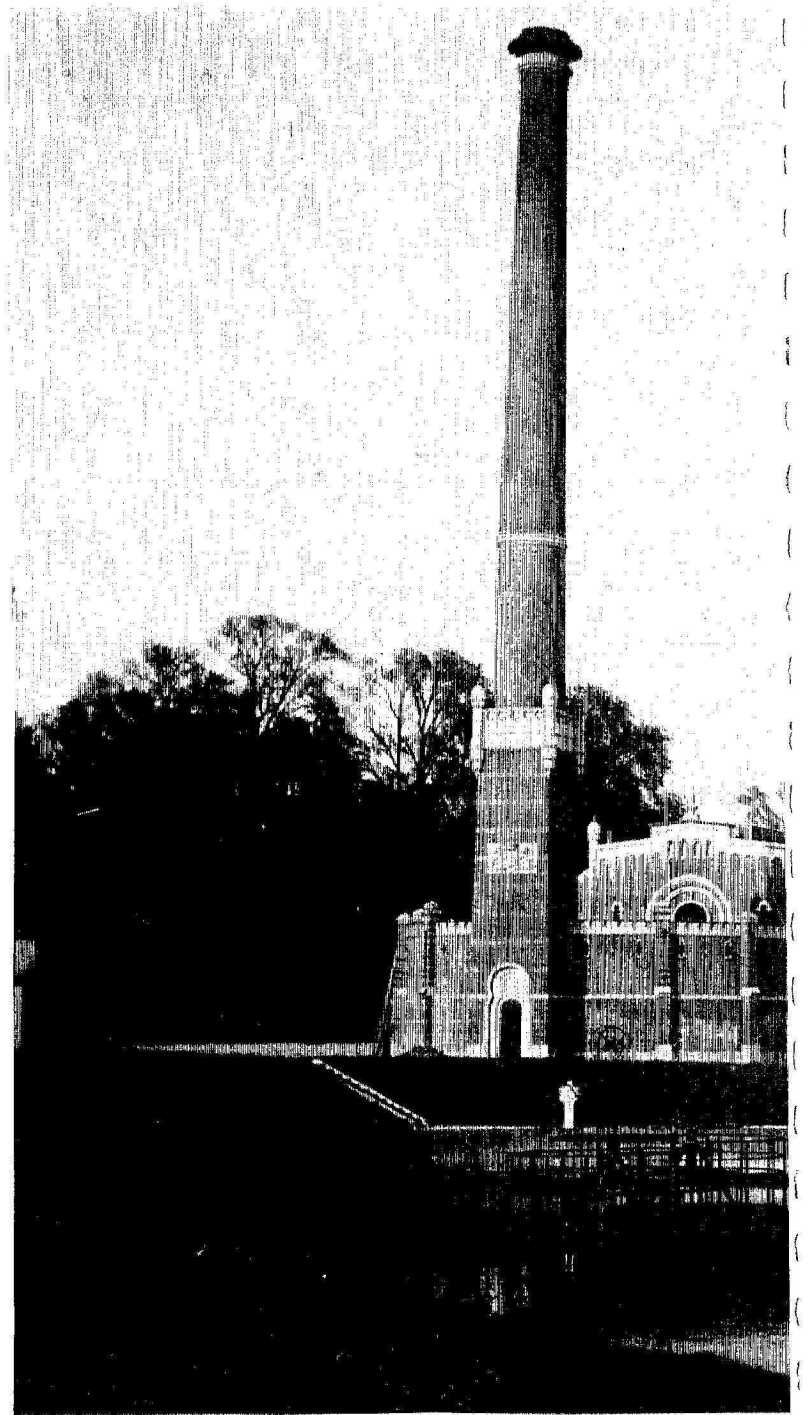


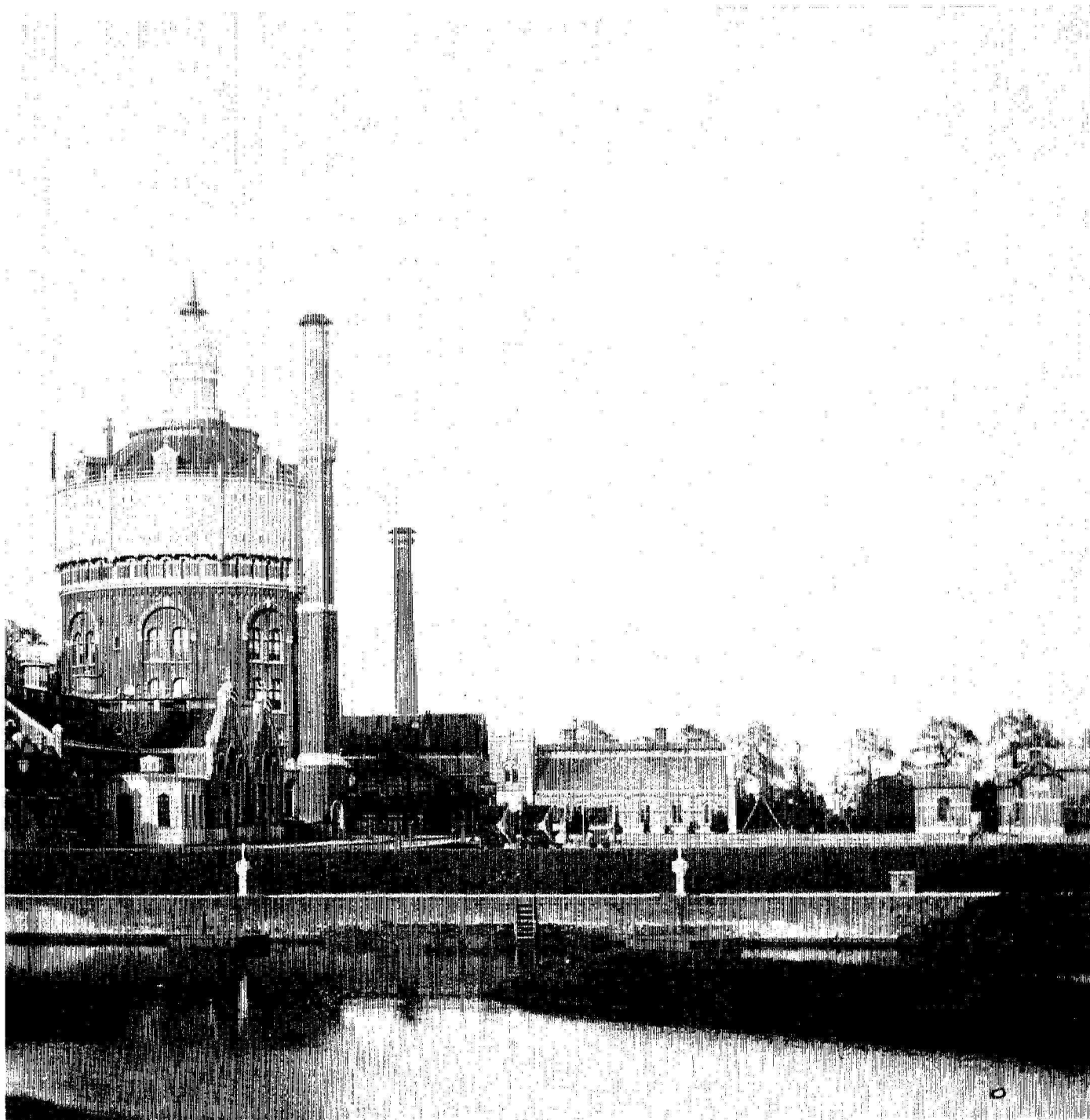


Inleiding

Hal 4, de oorspronkelijke machine-
werkplaats van het Drinkwaterleiding-
bedrijf in Rotterdam Kralingen, die
sedert 1979 in gebruik is als locatie
voor culturele activiteiten, wordt
binnenkort grootscheeps verbouwd.
Ondanks dat het industriële karakter
behouden blijft worden faciliteiten
uitgebreid en achterstallig onderhoud
aangepakt.

In deze brochure wordt beschreven
wat de verbouwing inhoudt en welke
gevolgen het heeft voor Hal 4, de
omgeving en de stad Rotterdam.



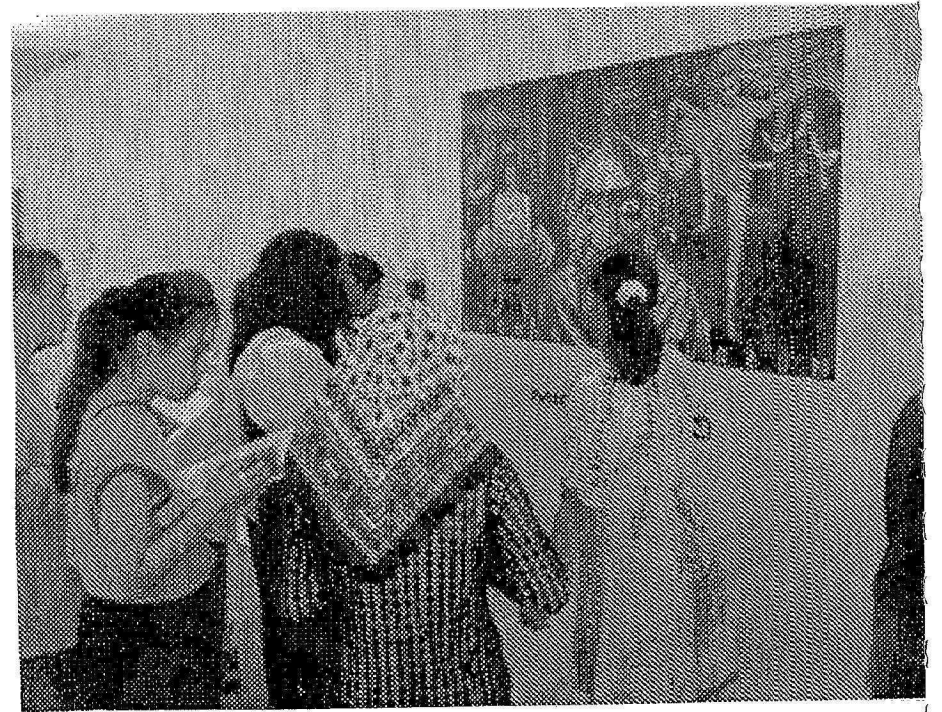


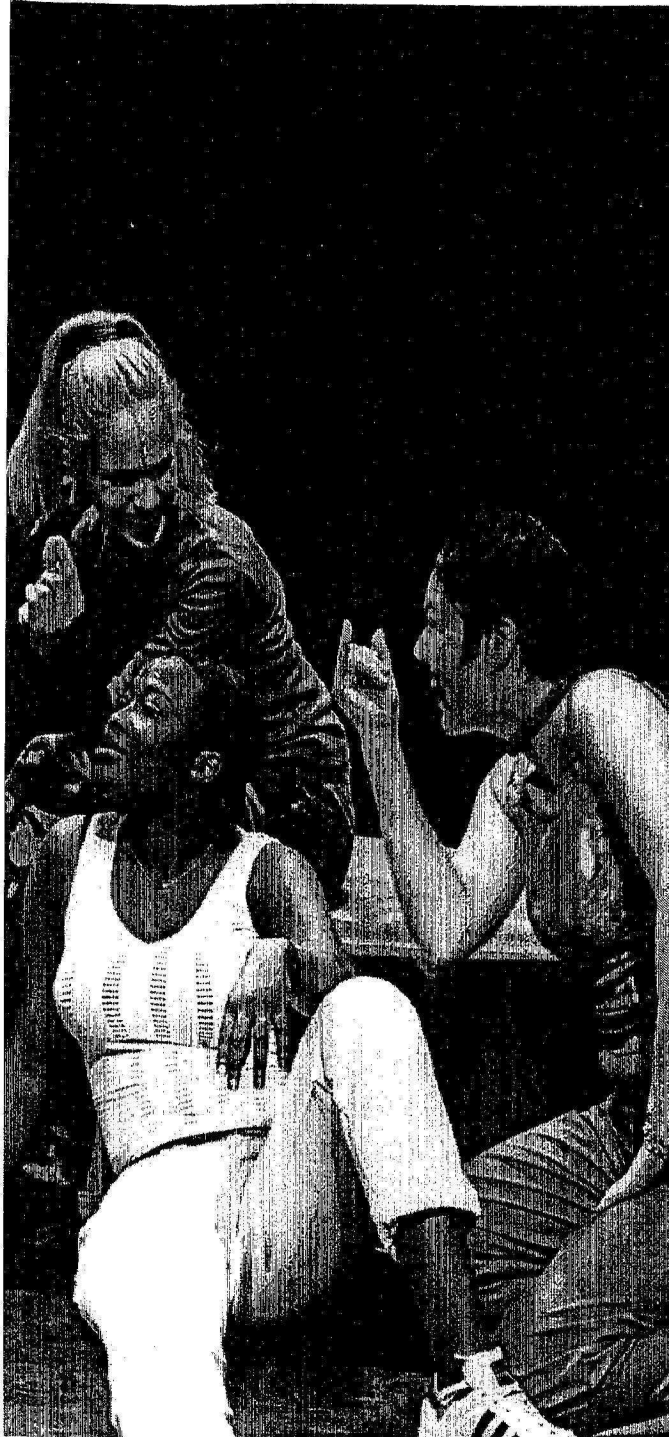
Historie

Hal 4 fungeerde oorspronkelijk als machinewerkplaats van het drinkwaterleidingsbedrijf.

In 1977 zijn de waterwinningsactiviteiten gestopt en is het gebied herontwikkeld tot een woonwijk met veel experimentele architectuur. In diezelfde periode werd Hal 4 in gebruik genomen voor bijeenkomsten, feesten en popconcerten van baanbrekende artiesten.

Later verschoof de rol van Hal 4 naar faciliterend bedrijf voor de podiumkunsten. Hal 4 werd een werkplaats voor theater-, dans en muziekgroepen en speelde een aanvullende rol in het theateraanbod in Rotterdam.





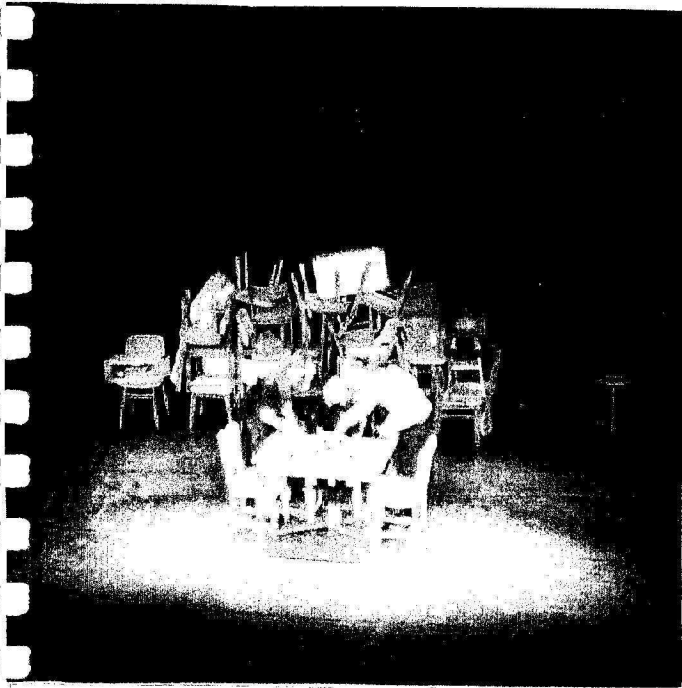
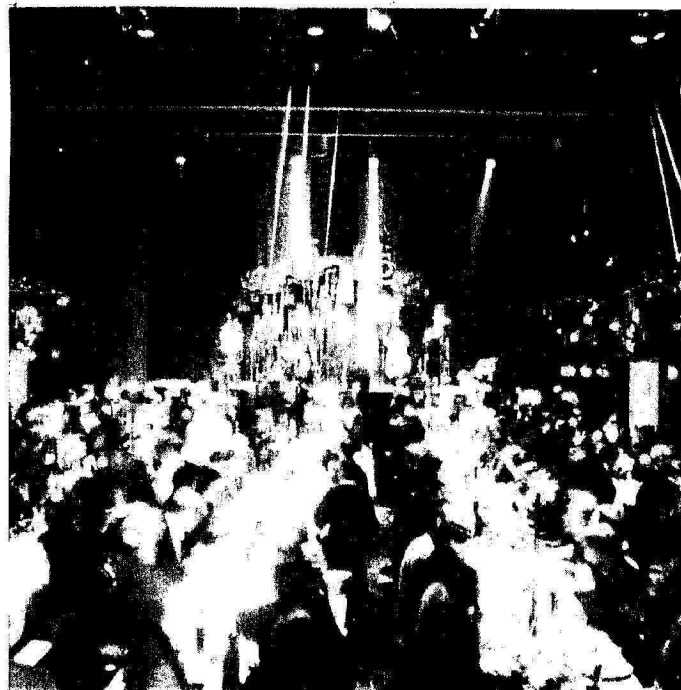
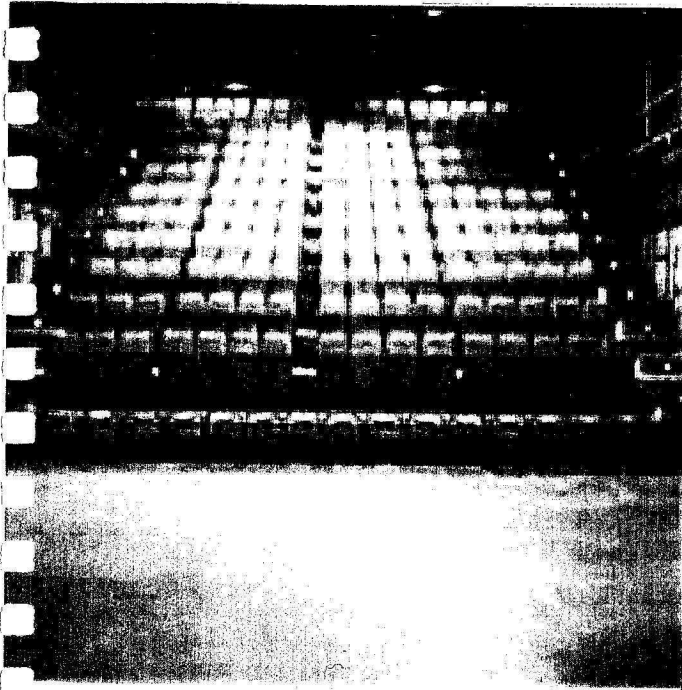
Activiteiten

Sinds 1996 is het beleid van Hal 4 er specifiek op gericht evenementen te brengen voor jongeren in de leeftijd van 14 tot 19 jaar op het gebied van theater, dans en digitale media.

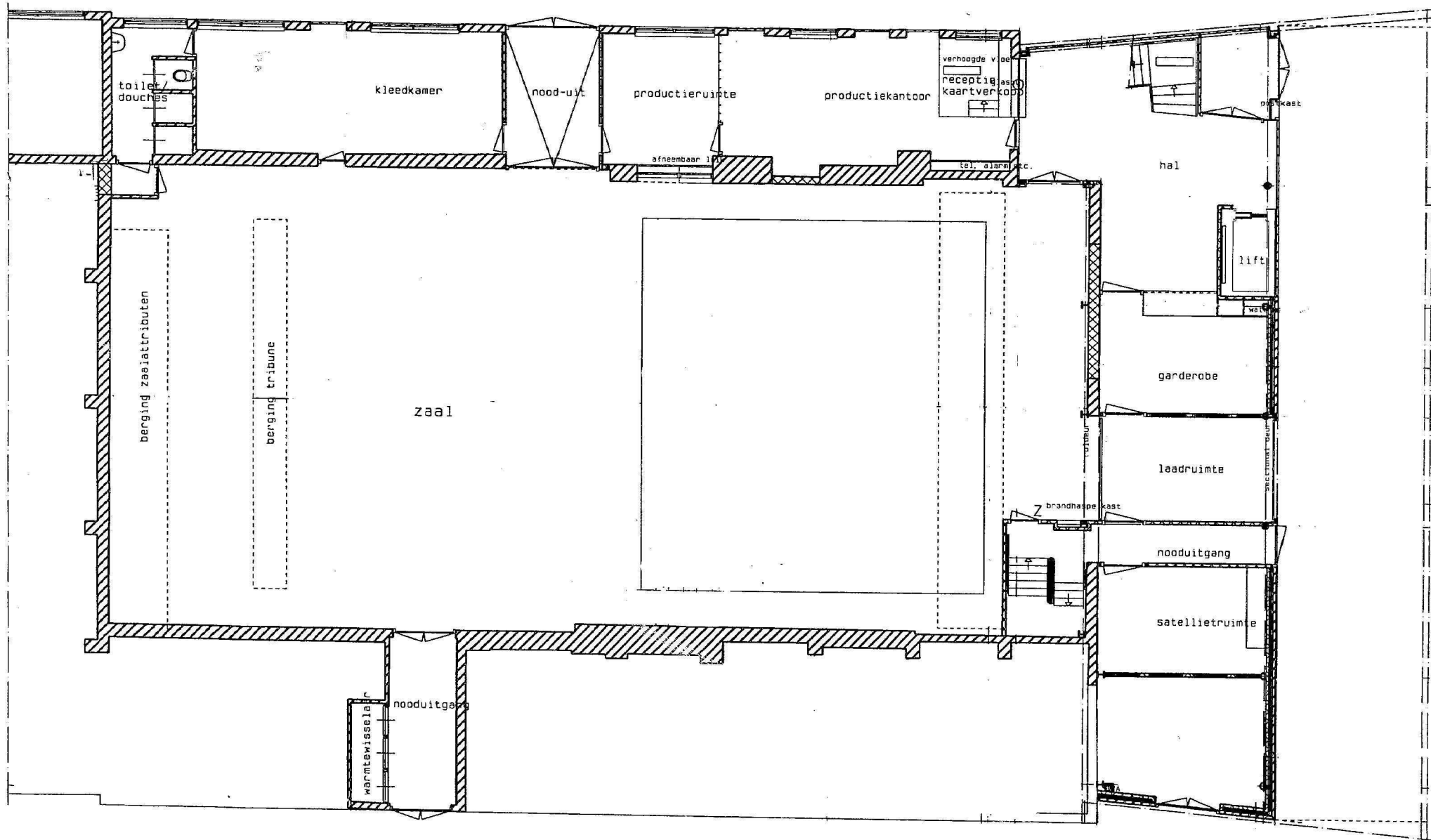
Hal 4 beschikt over een eigen theatergezelschap 'Rotterdams Lef'. Met eigentijdse multiculturele danstheater voorstellingen heeft Rotterdams Lef zich in de afgelopen jaren weten te onderscheiden tot een gezelschap dat jongeren weet te bereiken en blijvend weet te interesseren voor theater.

Digital Playground, het jaarlijks terugkerend multimedia evenement waarbij jongeren kennis maken met de creatieve mogelijkheden van digitale media is eveneens een productie van Hal 4.



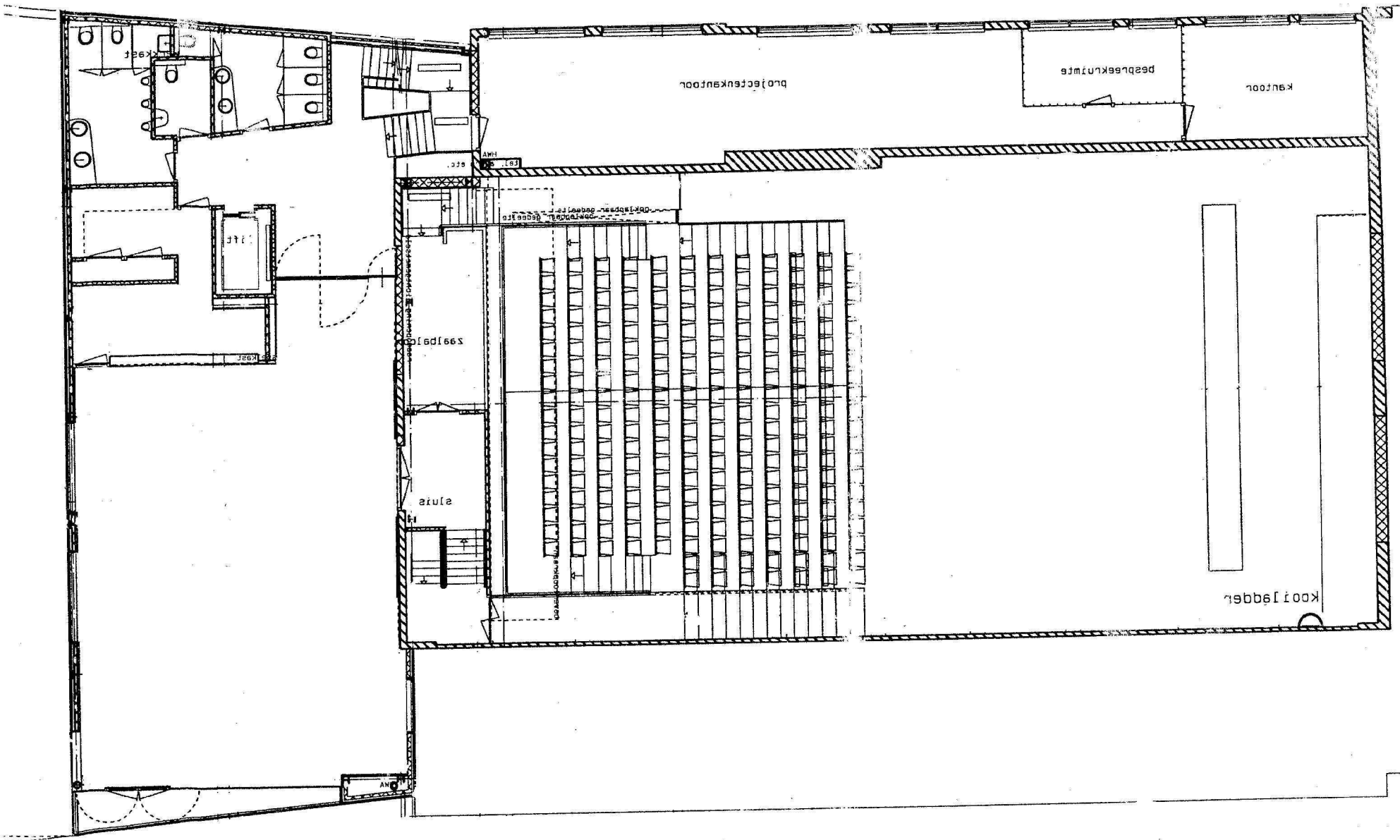


Daarnaast is Hal 4 al jaren een locatie die gehuurd kan worden voor culturele en de commerciële activiteiten. In de afgelopen jaren vonden evenementen plaats variërend van (semi-) professionele theater- en dansvoorstellingen en concerten tot feesten, diners, congressen, workshops en filmopnames.

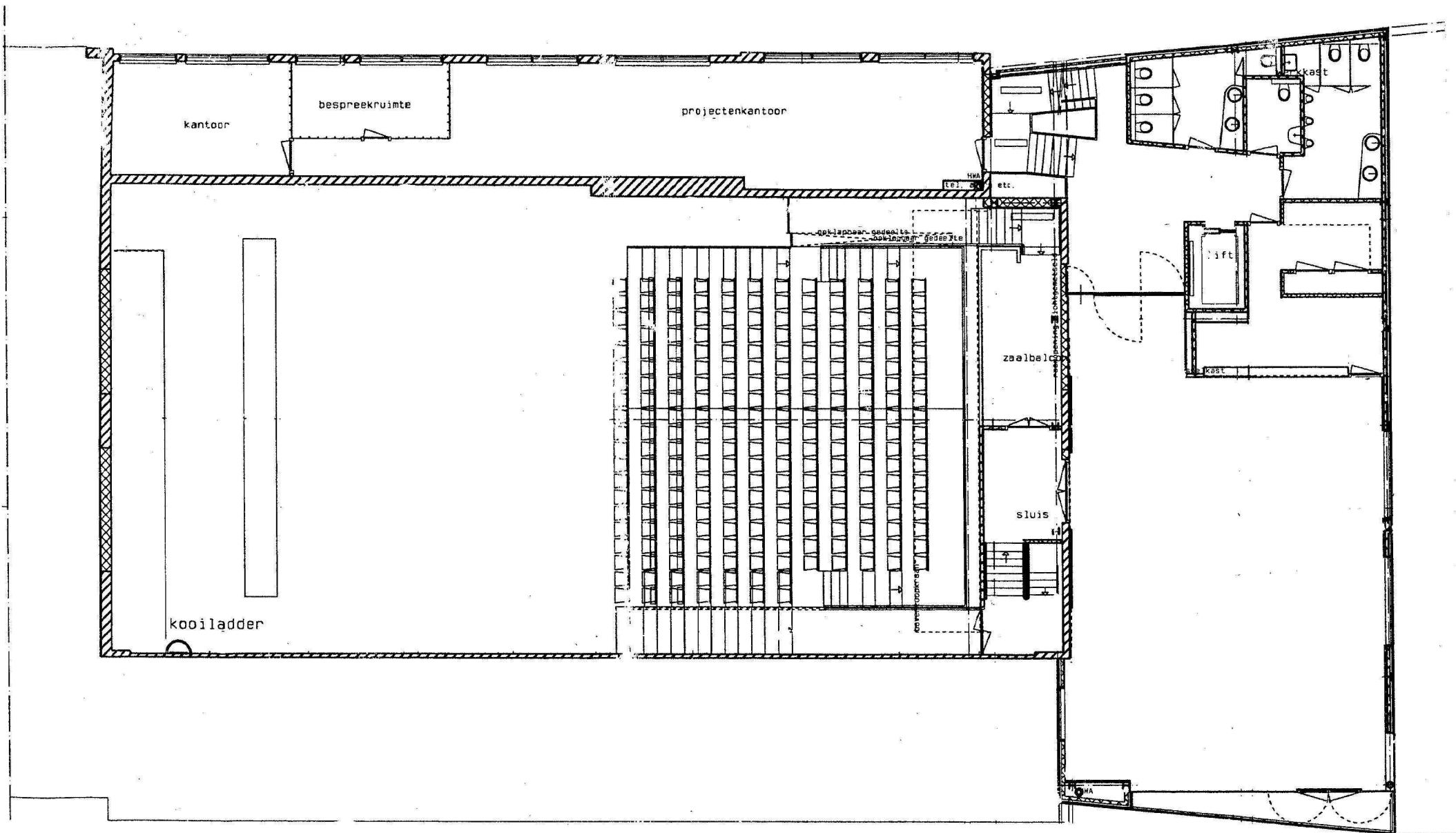


5.5 gr

Plattegrond begane grond



Plattgrund erste verdieplung



Plattegrond eerste verdieping

De verbouwing

In de periode oktober 2000 tot juli 2001 wordt Hal 4 grootscheeps verbouwd. De verbouwing is noodzakelijk enerzijds vanwege bouwtechnische problemen en klimaat- en geluidsbeheersing, anderzijds omdat de bestaande ruimte niet meer voldoet aan de eisen die aan een hedendaags theater mogen worden gesteld.

1) Onderhoud

De fundering van de zuidgevel moet worden verbeterd om verzakking van de gevel tegen te gaan. De riolering moet worden vernieuwd en één en ander moet worden opgeknapt.

2) Geluid en klimaat

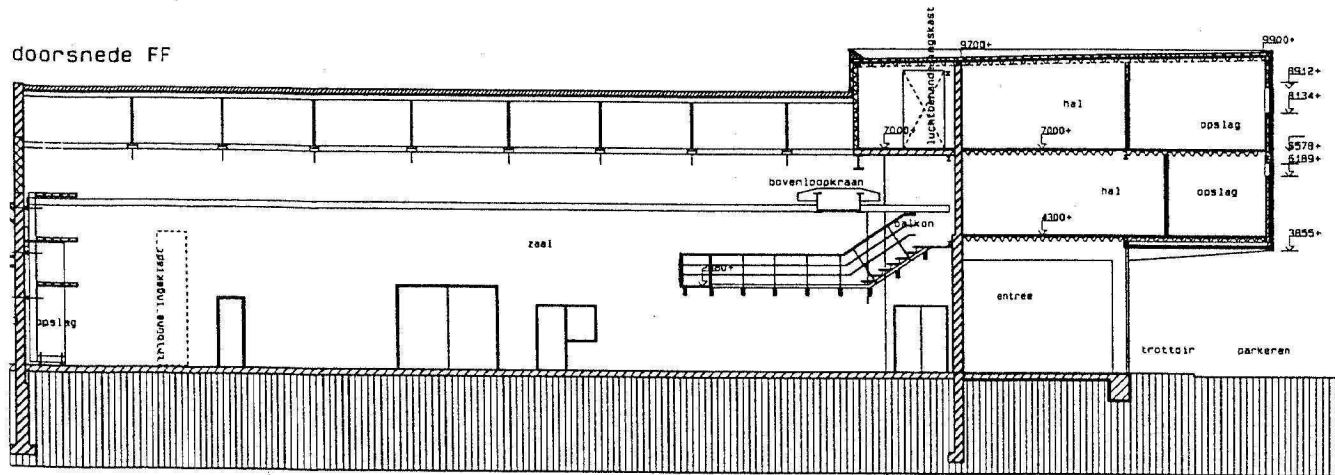
Het gebouw bevindt zich in een woonwijk. Geluidsisolerende maatregelen zijn noodzakelijk zijn om overlast te voorkomen.

Ook is het klimaat in de hal niet goed te beheersen. Als er teveel bezoekers zijn dan wordt het erg warm in de ruimte.

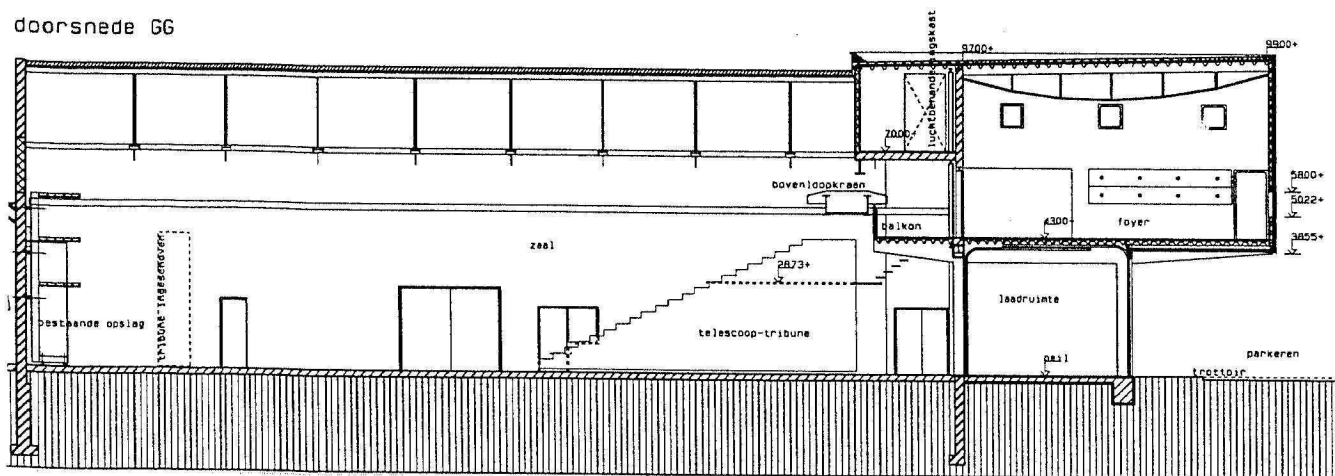
3) Ruimtegebrek en modernisering

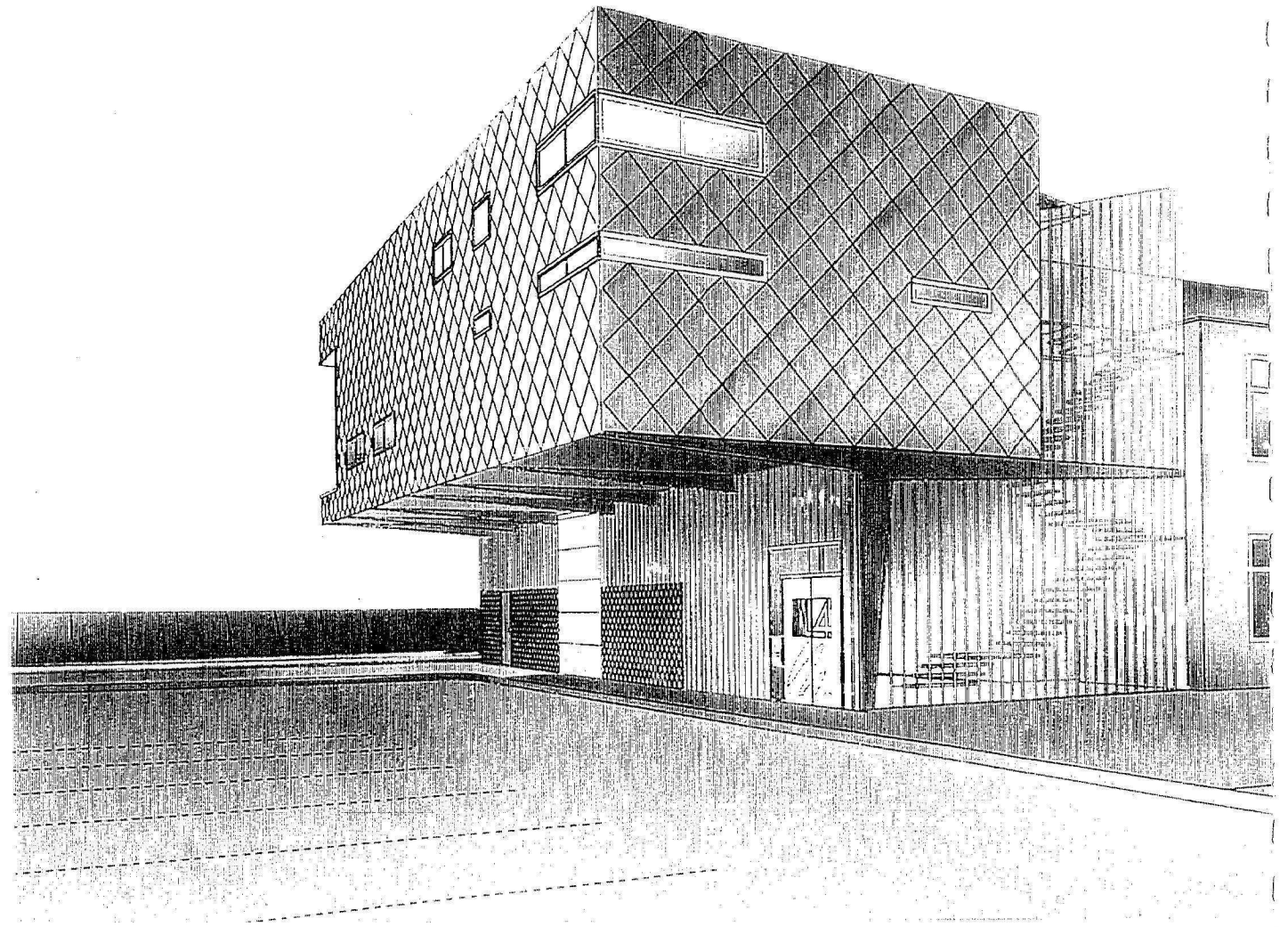
De foyerruimte dient gescheiden te worden van de zaal, de publieks-toiletten moeten worden aangepast en

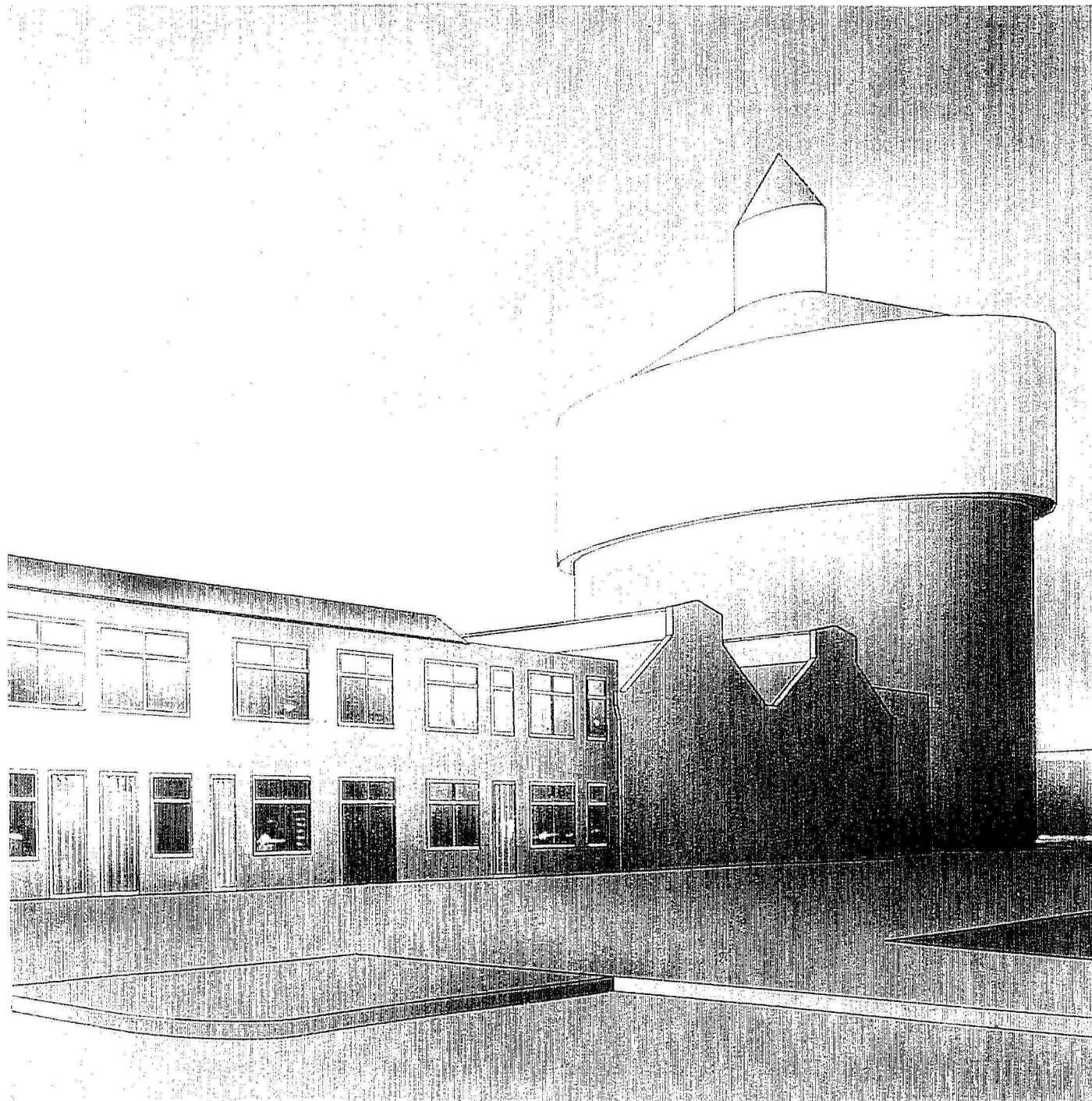
doorsnede FF



doorsnede GG





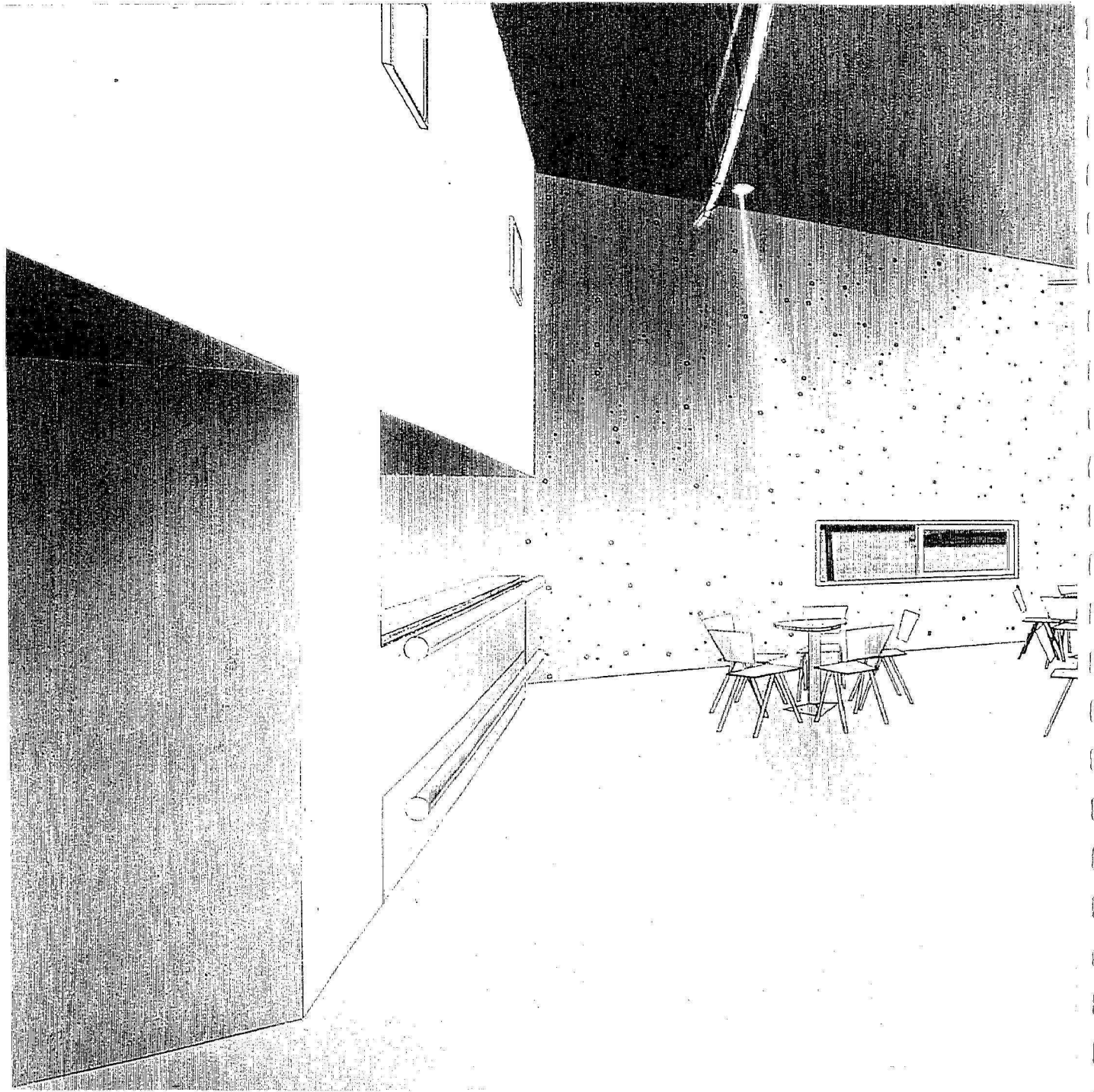


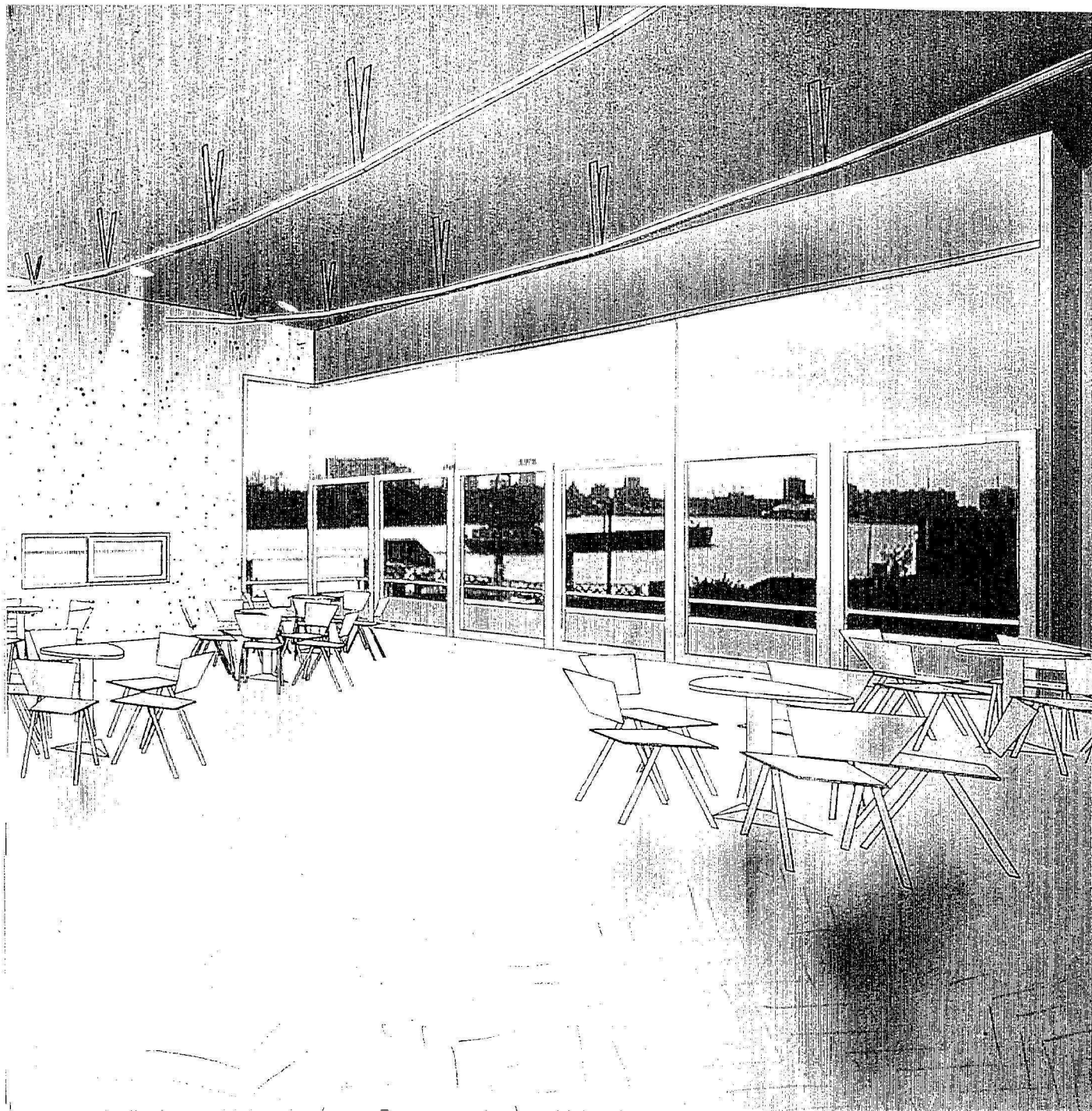
er dient meer opslagruimte voor materialen te komen.

Door realisatie van een aanbouw aan de kopse kant van het gebouw kan de foyer worden verplaatst naar een aparte ruimte en worden een nieuwe entree, garderobe en toiletten gerealiseerd. Het speelveld in de oorspronkelijke zaal wordt hierdoor ingrijpend vergroot en de opslagruimte uitgebreid.

Door de renovatie wordt Hal 4 als beeldondersteunend industrieel monument behouden en ontstaat een eenvoudig maar goed uitgerust vlakke vloer theater met een capaciteit van 250 – 300 zitplaatsen en 550 staanplaatsen in de hal en 200 in de foyer.

De uitbouw betekent tevens een opwaardering van het bestaande pand. Het pand krijgt meer eigen gezicht wat ook de wijk ten goede komt. Daarnaast krijgt de stad Rotterdam er een volwaardig theater met alle noodzakelijke voorzieningen bij op een unieke, rustige locatie buiten het stadscentrum, waar parkeerruimte ruim beschikbaar is.



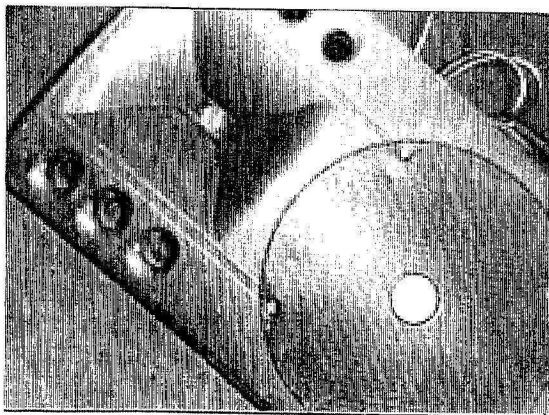


Participatie

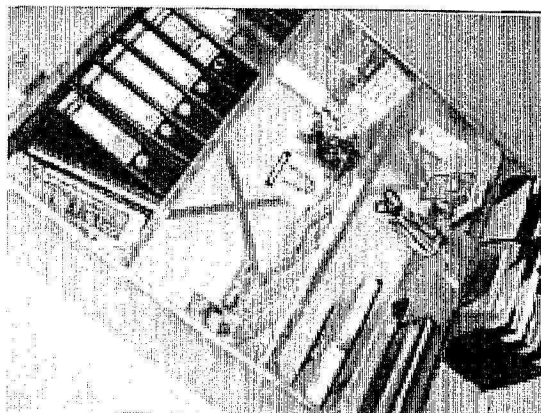
De kosten voor de verbouwing worden gedragen door het Ontwikkelingsbedrijf Rotterdam, dat eigenaar is van het pand. De inrichting komt volledig voor rekening van Hal 4 zelf. Wij rekenen bij de financiering erop dat bij het bereiken van onze doelen leveranciers, fondsen en sponsors bereid te zijn ons te steunen.

Dit kan verschillende vormen aannemen. In de vorm van sponsoring door levering van goederen in natura of tegen kostprijs, in de vorm van een geldbedrag of in de vorm van adoptie van een onderdeel van de inrichting.

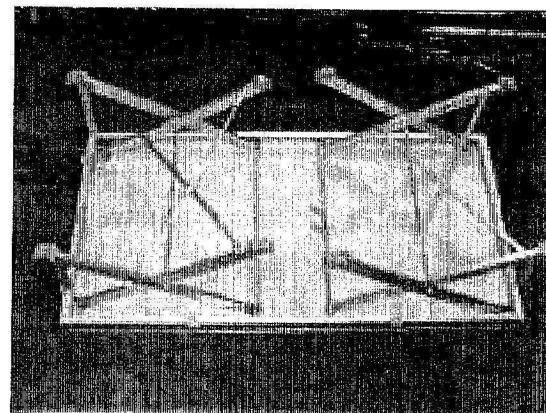
Uiteraard bieden wij sponsors een aantal tegenprestaties aan. De inhoud hiervan wordt in onderling overleg en conform de wensen van de sponsor bepaald.



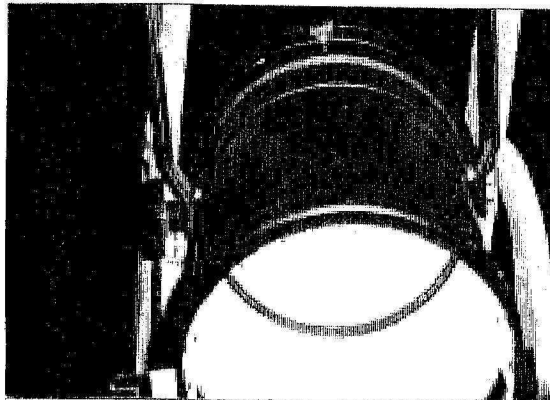
Geluidsinstallatie



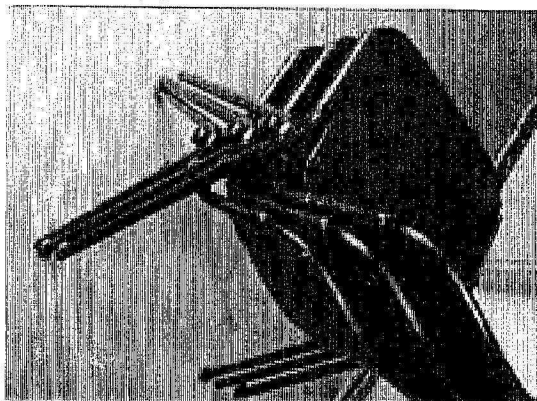
Kantoormeubilair



Aankoop podiumdelen



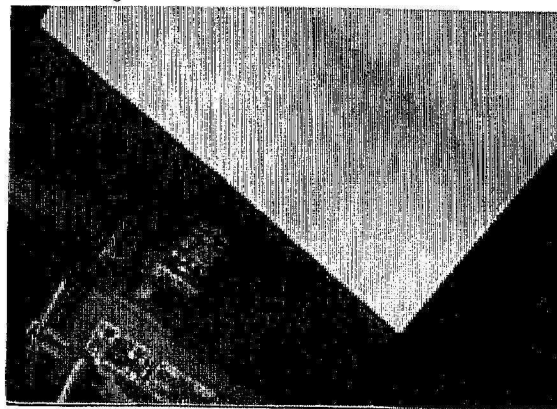
Verlichting



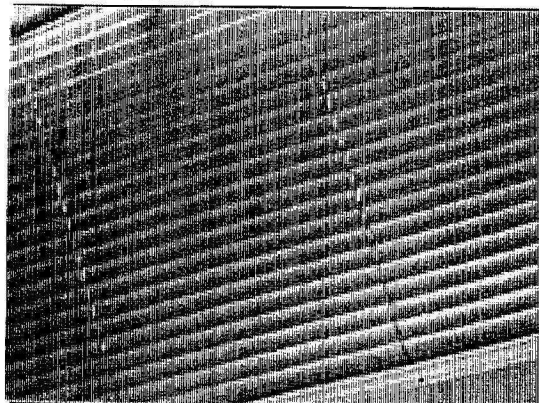
Stoelen CAR arcade



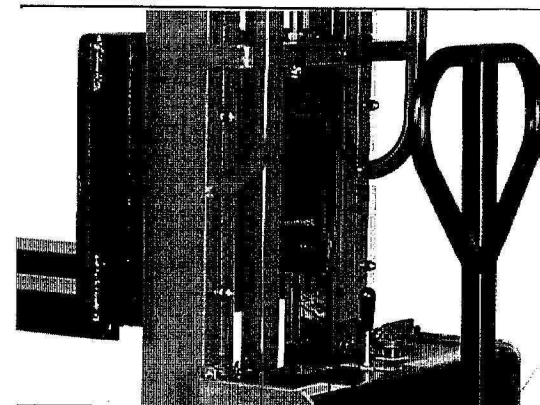
Kassasysteem



Projectiescherm + platform



Zonwering



Hoogwerker

Personeel Hal 4

Evan van der Most (algemeen directeur)
Annejole Jacobs-de Jongh (directeur exploitatie)
Hans Blik (personeel & financien)
Wieneke Verweij (marketing medewerker)
Arthur Rikkelman (office manager)
Janine van der Linden (administratief medewerkster)
Eric Hoeks (technisch coördinator)
Marco Otto (assistent productieleiding)
Aram Visser (assistent theatertechniek)
Ivo Boon (assistent theatertechniek)
Babis Daoutis (assistent theatertechniek)
Mark van de Velde (prod. leider Digital Playground)
Paul Raterman (verkoop R'dams Lef)
Jolanda Spoel (regisseur)
Mark Walraven (artistiek coördinator)
Hendrik Aerts (acteur)
Carole van Ditzhuyzen (actrice)
Evan van Grinsven (acteur)
Melvin van Gennip (acteur)
Sara Lima (actrice)
Ulrich Tjon-A-Tsien (acteur)
Mireille Hollaar (actrice)
Camie Bongers (actrice)

Bestuur Hal 4

Paul Mentzel – firmant DEROO interim (voorzitter)
Wybe Hietbrink – financial controller Telfort (penningmeester)
Gérard Steenbergen – directeur MEZZ concerts & dance Breda (secretaris)
Micky Teenstra – lid directie Stadsherstel
Piet Boekhoud – voorzitter college van bestuur Albeda College
Brigitte Slot – creatief directeur Robeco Groep
Hans Blokland – Politicoloog en politiek filosoof Yale University New haven USA

Sponsor- en fondsenwerving verbouwing

Andrew van Esch – Daesch Creative concepts
Annejole Jacobs-de Jongh – Hal 4

Sponsoradviseurs

Kees Vrijdag – hoofd internationale bedrijfscontacten Kamer van Koophandel
Hans Horsting – directeur adviesburo Communis Opinio
Mai Elmar – directeur Management Partnership International
Brigitte Slot – creatief directeur Robeco Groep / lid bestuur Hal 4

Met dank aan

Gemeente Rotterdam
Stedelijk Monumentenfonds
Deelgemeente Kralingen/Crooswijk
Ontwikkelingsbedrijf Rotterdam
Grote Steden Beleid
Chiel van der Stelt

Chiel van der Stelt

Grote Steden Beleid

Ontwikkelingsbedrijf Rotterdam

Deelgemeente Krilindgen\Crooswijk

Stedelijk Monumentenfonds

Gemeente Rotterdam

Met dank aan

Brittje Slot – creatief directeur Robeco Groep \ lid bestuur Hal 4

Mai Elmar – directeur Management Partnership International

Hans Horsting – directeur adviesburo Communis Opinio

Koophandel

Kees Vrijdag – hoofd internationale bedrijfscontacten Kamer van

Sponsoradviseurs

AnneJole Jacobs-de Jongh – Hal 4

Andrew van Esch – Daesch Creative concepts

Sponsor- en fondsenwerving verpondwing

haven USA

Hans Blokland – Politicoloog en politiek filosoof Yale University New

Brittje Slot – creatief directeur Robeco Groep

Piet Boekhoud – voorzitter college van bestuur Albeda College

Micky Tenstra – lid directie Stadsherstel

(secretaris)

Gérard Steendbergen – directeur MEZZ concerts & dance Breda

Wybe Heitbrink – financial controller Telfort (penningmeester)

Paul Mentzel – firmant DEROO interim (voorzitter)

Bestuur Hal 4

Camie Bongder (actrice)

Mireille Hollaar (actrice)

Ulrich Tjong-A-Tsien (acteur)

Sara Lima (actrice)

Melvin van Gennip (acteur)

Evan van Grinsven (acteur)

Carole van Ditzhuysen (actrice)

Hendrik Aerts (acteur)

Mark Walraven (artistiek coördinator)

Jolanda Spoel (regisseur)

Paul Raterman (verkoop R'dams Lef)

Playground)

Mark van de Velde (prod. leider Digital

Basis Dautis (assistent theatertechniek)

Ivo Boon (assistent theatertechniek)

Aram Visser (assistent theatertechniek)

Marco Otto (assistent productieleiding)

Eric Hoeks (technisch coördinator)

medewerkster)

Janine van der Linden (administratief

Arthur Rikkelman (office manager)

Wienske Verweij (marketing medewerker)

Hans Blik (personeel & financiën)

exploitatie)

AnneJole Jacobs-de Jongh (directeur

Evan van der Most (algemeen directeur)

Personeel Hal 4

