

Programma

Op het programma van Hal 4 staat verder:

Vrijdag 3 en zaterdag 4 december

MASSAGE VOOR EEN BEVROREN OOR
GALAMA & KHO

Een film/dans productie over twee mensen die wegens tegenovergestelde omstandigheden geen vrienden kunnen worden, maar die in elkaars nabijheid toch het uiterste voor elkaar voelen. Een voorstelling over het conflict tussen gevoel en verstand.

Reserveren/informatie: 010-412 60 31

Vrijdag 10 en zaterdag 11 december

ACHTERKANT, EEN OPERA IN STILTE
KORZO PRODUCTIES / JOHAN GREBEN

Een dansvoorstelling over de 'achterkant': de mens achter de danser. Topdansers Anne Affourtit, Derrick Brown, Tim Persent, Maren Timm en Daniela Graça vertellen in deze bijzondere productie dansend hun eigen verhaal.

Reserveren/informatie: Hal 4 010-412 60 31

Nieuwsbrief

De nieuwsbrief van Hal 4 verschijnt ieder kwartaal en houdt u op de hoogte van de activiteiten van Hal 4. Wanneer u meer informatie wilt kunt u contact met ons opnemen.

Reserveren

U kunt reserveren voor de voorstellingen door de reserveringsbon in deze nieuwsbrief terug te sturen naar Hal 4, door te bellen naar Hal 4: 010 4126031 of door te e-mailen naar hal4@hal4.nl. De kaarten liggen een half uur voor aanvang voor u klaar. Ook groepen kunnen op deze wijze reserveren.

Colofon

Druk: Phoenix & Den Oudsten bv

Vormgeving: 75B

Redactie: Heleen van Kooij (eindredactie),
Annejole de Jongh en Evan van der Most.



WATERTORENVEG 200
3063 HA ROTTERDAM
TEL 010 412 60 31
FAX 010 453 18 17
E-MAIL HAL4@HAL4.NL
WEBSITE WWW.HAL4.NL
BANK ING 6937.14.549
KVK RDAM S128157

THEATER
DANS
MUZIEK
BEELD

IWL 4!

nieuwsbrief

jaargang 01 nummer 03

Première Scoren Rotterdams Lef 18 oktober 1999

Verbouwing Hal 4 Gereed in 2001

Made in da Shade met Red Dough

Digital Playground weer een succes

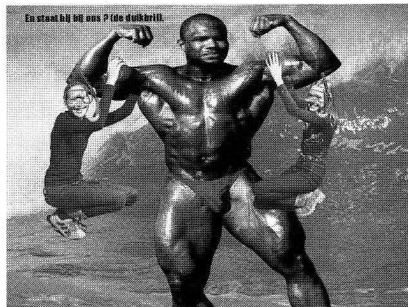
Alle gegevens m.b.t. Red Dough

Doelgroep: jongeren vanaf 15 jaar
Data: 22 november 14:00 uur, 23 november 14:00 uur,
24 november 14:00 uur en 20:00 uur,
25 november 20:00 uur, 26 november 20:00 uur,
29 november 14:00 uur, 30 november 14:00 uur,
1 december 14:00 uur.
Duur: ± 75 minuten
Kosten: Fl 10,- pp, groepen met 10 personen of meer
en CJP houders Fl 7,50.
Meer informatie & reserveren: Hal 4 010-412 60 31

Voor scholen wordt een ander tarief gehanteerd. Scholen kunnen hiervoor contact opnemen met Rinie Bleeker van de SKVR: 010-436 13 66. Ook voor informatie over het theaterproject en reserveren daarvoor kunt u contact opnemen met de SKVR.
Red Dough is een samenwerkingsproject van Hal 4 en de SKVR Theaterschool.

Digital Playground 1999

Digital Playground is weer een succes geworden: veel enthousiaste reacties en voor meer dan 80% uitverkocht! Tijdens dit computerproject dat van 30 augustus t/m 1 oktober plaatsvond maakten jongeren fotobewerkingen, animaties, videoclipps, hitsongs en websites. Hieronder een voorbeeld van een fotobewerking. Op de website www.hal4.nl/dp kunt u meer voorbeelden vinden.



Jongeren theater festival ACT

Van donderdag 18 november t/m zondag 28 november vindt voor de tweede keer het jongeren theater festival ACT plaats. Hal 4 is een van de locaties waar in het kader van dit festival voorstellingen gespeeld worden. Het volledige programma staat hieronder. Voor meer informatie over dit festival kunt u contact opnemen met Theater de Evenaar: 010-270 71 87/88.

Donderdag 18 november. BIJLMERSOUL 2000
Bijlmerexpress / Theater Zuidplein, 20.30 uur /
Kaart Fl 15,- / Fl 10,- met korting / Fl 7,50 groepen /
Reserveren 010-481 65 00

Zaterdag 20 november. ACT – The Workshops /
SKVR Theaterschool, 12.00 – 17.00 uur / Deelname:
Fl 10,- / Reserveren 010-270 81 87

Zondag 21 november. ACT – The contest. Een theaterwedstrijd tussen Rotjong, Rotterdams Lef en Nultwintig / Hal 4, 15.00 uur / Kaart Fl 10,- / Fl 7,50 korting en groepen / Reserveren 010-412 60 31

Maandag 22 november. RED DOUGH door Made in da Shade / Hal 4, 14.00 uur / zie elders in deze nieuwsbrief.

Dinsdag 23 november. RED DOUGH door Made in da Shade / Hal 4, 14.00 uur / zie elders in deze nieuwsbrief. SCOREN door Rotterdams Lef / Theater Zuidplein, 20.30 uur / Kaart Fl 15,- / Fl 10,- met korting / Fl 7,50 groepstarief / Reserveren 010-481 65 00

Woensdag 24 november. RED DOUGH door Made in da Shade / Hal 4, 14.00 en 20.00 uur / zie elders in deze nieuwsbrief.

Donderdag 25 november. BRING MY FAMILY BACK door DOX / Rotterdamse Schouwburg, 20.00 uur / Kaart: Fl 10,- / Reserveren: 010-411 81 10. RED DOUGH door Made in da Shade / Hal 4, 20.00 uur / zie elders in deze nieuwsbrief.

Vrijdag 26 november. RED DOUGH door Made in da Shade / Hal 4, 20.00 uur / zie elders in deze nieuwsbrief. ALICE door Rotjong / Lantaren Venster, 21.00 uur / Kaart Fl 15,- / Fl 10,- met korting / Groepen Fl 7,50 / Reserveren 010-277 22 77

Zaterdag 27 november. SCOREN door Rotterdams Lef / Hal 4, 21.00 uur met afterparty / Kaart Fl 10,- / Fl 7,50 groepen en korting / Reserveren: 010-412 60 31. TEGENTIJD door danstheater Aya / Lantaren Venster 21.00 uur / Kaart Fl 15,- / Fl 10,- met korting / Fl 7,50 groepen / Reserveren: 010-277 22 77

Zondag 28 november. ZONEN VAN DE MAGHREB door STUT Theater / Wijkgebouw Odeon, 15.00 uur / Kaart Fl 7,50 / Fl 5,- groepen. Reserveren 010-270 71 87/88

reserveringsbon

Stuur deze bon naar Hal 4, Watertorenweg 200, 3063 HA Rotterdam

Ik wil graag kaarten reserveren voor:

datum:

aantal kaarten:

organisatie:

naam:

straat:

telefoon:

postcode & woonplaats:

Eindelijk verbouwen!

Na zoveel jaar knokken hebben we het dan eindelijk voor elkaar. Volgend jaar gaan we verbouwen. Het plan omvat drie onderdelen; het wegwerken van het achterstallig onderhoud, het nemen van geluidsisolerende maatregelen en het verbeteren van de publieksfaciliteiten. Bij het wegwerken van het achterstallig onderhoud wordt ook het herstel van de fundering aangepakt. De geluidsisolatie houdt in dat alle geluidslekken gedicht worden. Met als gevolg dat de ventilatie mechanisch en gesust gaat plaatsvinden. Technisch een ingewikkeld maar vooral ook kostbaar verhaal. Qua comfort wordt de klimaatbeheersing hierdoor ook voor het publiek en de medewerkers enorm verbeterd.

De publieksingang wordt verplaatst, waardoor de geluiden uit de hal niet rechtstreeks naar buiten kunnen. De nieuwe publieksingang wordt representatiever en gecombineerd met een garderobe en kassa. Op de eerste verdieping komt een foyer met uitzicht op de Nieuwe Maas en de skyline van de stad. Vanuit de 1e verdieping kom je de zaal in op de bovenste rij van de tribune en kan je via de trappen van de tribune de zaal in afdalen.

De foyer zal tevens gebruikt gaan worden als repetitie-ruimte voor huisgezelschap Rotterdams Lef en is te huur voor bedrijfspresentaties, recepties, diners en andere activiteiten. In de zaal zelf is de huidige foyer niet meer nodig, waardoor de tribune enkele meters naar achteren kan. Het speelveld wordt hierdoor veel groter. Theater-technisch komen hierdoor meer mogelijkheden voor changementen en er kunnen zondig 's avonds en overdag twee verschillende voorstellingen gespeeld worden. Kortom qua bespelingsmogelijkheden en publiekscomfort zal de zaal er enorm op vooruitgaan.

Het geheel wordt gefinancierd door het Ontwikkelingsbedrijf Rotterdam, Bureau Monumenten en het Groeifonds van de Gemeente Rotterdam, en de Deelgemeente Kralingen Crooswijk. Hal 4 gaat meer huur betalen en er zal uiteraard een beroep gedaan worden op de particuliere fondsen en het bedrijfsleven.

Wethouder Hans Kombrink ziet graag een en ander gereed voordat Rotterdam als Culturele Hoofdstad van Europa 2001 ingaat. Of dat gereed gaat worden is nog de vraag. Dat we in 2001 met een spetterende productie het vernieuwde pand in gebruik gaat nemen staat natuurlijk wel vast.

Evan van der Most, directeur Hal 4

Vacatures

Wil je werken voor een aanstormend en dynamisch cultureel bedrijf, dat projecten organiseert voor jongeren van 15 tot 25 jaar? Bij Hal 4 hebben we op dit moment de volgende vacatures:

Assistent-theatertechnici: voor jongeren tussen de 18 en 26 jaar die minimaal een half jaar werkloos zijn, is er bij Hal 4 plaats in het eigen scholingstraject, waarin je in twee jaar wordt opgeleid tot volwaardig theater-technicus. Voor informatie: Hans J. Blik

Horeca-manager/medewerkers: wij zoeken voor feesten, diners en congressen in Hal 4 professionele horeca-medewerkers op oproepbasis. Bij voorkeur met ervaring met inkoop en voorraadbeheer.

Voor informatie: Hans J. Blik

Chauffeur/begeleider Rotterdams Lef: voor voorstellingen op locatie zoeken we iemand met rijbewijs BE die de acteurs vervoert en begeleid.

Voor informatie: Hans J. Blik

Rotterdam Leffers: ben je tussen de 18 en 26 jaar en kun je acteren, dansen, zingen of breaken? Onze theatergroep Rotterdams Lef is altijd op zoek naar nieuw talent!

Voor informatie: Inge Breedveld

Artistiek Leider/regisseur Rotterdams Lef: voor de herneming van de productie 'Over De Grens' zoekt Hal 4 een jonge, supergemotiveerde theatermaker, die naast een afgeronde regisseursopleiding overloopt van ideeën om het artistiek beleid van Rotterdams Lef en (op termijn) de theatertak van Hal 4 vorm te geven.

Voor informatie: Inge Breedveld.

Medewerker Marketing & Acquisitie: wij zoeken voor 24 uur per week een communicatief sterke persoon met kennis en ervaring in het marketing- en acquisitievak die binnen Hal 4 zorg gaat dragen voor het beleid en de uitvoering van de marketing & acquisitie van de projecten en verhuur van Hal 4. Voor informatie: Hans J. Blik.

Verhuur

Italiaanse feesten van topklasse in Hal 4

Van 16 t/m 21 december 1999 worden in Hal 4 Italiaanse theaterfeesten van topklasse georganiseerd. Deze worden aangeboden door Creatie Travel in samenwerking met Hal 4, Van der Linde Party-Service en artiestenbureau Noes Fiolet. De feesten zijn geïnspireerd op de Commedia del arte, waarbij theatrale effecten, groteske decors, overweldigende kostuums en perfect verzorgd eten een belangrijke rol spelen. U kunt reserveren voor groepen vanaf 10 personen.

Ook kunnen wij theaterworkshops voor bedrijven of een 'anders dan anders' congresruimte aanbieden waarbij theater onderdeel uitmaakt van uw programma.

Aáánvallen!!! in Hal 4

Tijdens de EK voetbalwedstrijden in de Kuip biedt Hal 4 aan sponsors of andere bedrijven die de wedstrijden gaan bezoeken, in samenwerking met onze vaste cateraars Westerkaatje of Van der Linde Party-Service diners/buffetten aan voor groepen tussen de 100 en 300 personen. Het aantal kan met tenten uitgebreid worden tot groepen van zo'n 800 personen. De diners/buffetten worden geserveerd in de sfeer van de spelende landen en aangevuld met entertainment (muziek, dans of theater). Na de maaltijd gaan de groepen met een boot vanaf Hal 4 naar de Kuip. De overtocht duurt zo'n 10 minuten. Na de wedstrijd worden de mensen weer met dezelfde boot teruggebracht naar Hal 4 alwaar men kan napraten, borrelen en feesten.

Voor meer informatie over bovenstaande evenementen kunt u contact opnemen met Annejole de Jongh: 010-412 60 31.

Première scoren
Maandag 18 oktober 1999,
20.15 uur



Rotterdams Lef gaat scoren! Na een lange en intensieve repetitieperiode is het bijna zover: de nieuwe productie 'Scoren' van theatergroep Rotterdams Lef gaat op maandag 18 oktober, om 20.15 uur in première. Op dit moment wordt in Hal 4 de laatste hand gelegd aan het decor, wordt het lichtplan gemaakt en de muziek samengesteld. De spanning loopt op.

De jonge spelers van Rotterdams Lef zijn al vanaf mei bezig met de nieuwe voorstelling. Zij werden geschoold in dans, muziek en theater. Daarna werd met veel inbreng van de spelers het script geschreven en begon de repetitieperiode.

'Scoren' gaat over een trendwatcher die een nieuw mode-merk op de markt wil brengen en straatwise jongeren hiervoor benadert. De vriendengroep komt hierdoor onder druk te staan; ze vragen zich af wat ze er zelf mee opschieten, hoe de anderen ermee omgaan en wat er met de vriendschap gebeurt. De gouden bergen die Luca, de trendwatcher, belooft blijven wel lokken. Al gauw blijkt echter dat Luca vooral uit is op eigen gewin. Ze speelt hierbij de jongeren tegen elkaar uit en pikt hun goede ideeën en gaat hiermee aan de haal.

De jongeren staan voor een nieuwe toekomst en willen scoren; zich bewijzen ten opzichte van familie en vrienden. Het blijkt moeilijk te zijn om een eigen weg te volgen en niet afgeleid te worden door anderen. In 'Scoren' diepen de spelers van Rotterdams Lef de zoektocht naar hun identiteit verder uit. Een thema waar veel jongeren van hun leeftijd ook mee bezig zijn.

Na de speelperiode in Hal 4 volgt een tour door heel Nederland: ook in Amsterdam, Utrecht en Den Haag zal Scoren te zien zijn. We hebben kortom een bijzonder spannende en drukke periode voor de boeg.

Over Rotterdams Lef

Rotterdams Lef is een interculturele jongerentheatergroep die voorstellingen maakt voor jongeren vanaf 14 jaar. De spelers zijn ongepolijste talenten tussen de 18 en 26 jaar. De voorstellingen zijn een mix van streetdance, rap en tekst, die elkaar in rap tempo afwisselen en hebben een rauw en direct karakter. In de voorstellingen worden onderwerpen verwerkt, waarin jongeren zichzelf herkennen. Rotterdams Lef is een initiatief van Hal 4 en de SKVR Theaterschool.

Scoren

Script: Dave Schwab

Regie: Marjet Roerink

Choreografie: John Wooter

Spelers: Abdel el Kahali, Aisa Winter, Bibine Smink, Carole van Ditzhuysen, Valentino Ursule, Rose Klaver, Sarah Lima

Try-outs: donderdag 7 en vrijdag 8 oktober, 20.15 uur
Maandag 18 oktober, 20.15 uur, PREMIÈRE Scoren
Dinsdag 19 oktober, 20.15 uur, Scoren
Locatie: Hal 4, watertorenweg 200, Rotterdam
Kaarten: Fl 10,-, groepen van 10 personen en meer en

CJP-houders Fl 7,50 per persoon. Try-outs: Fl 7,50 per persoon.

Reserveren voor de voorstellingen kan bij Hal 4:
010-412 60 31



Foto: Frank Hanswijk

Voor meer informatie over Rotterdams Lef en een recente speellijst kunt u contact opnemen met Hal 4. De voorstelling Scoren kan ook geboekt worden op school of in theater Hal 4.
Contactpersoon:
Inge Breedveld

Onderwijs opgelet! Voor Scoren van Rotterdams Lef heeft de SKVR voor Rotterdamse scholen met 2de jaars leerlingen in het VMBO een aantrekkelijke regeling in het kader van het Cultuurtraject. Voor meer informatie: SKVR, Patty Jacobs 010-436 13 66

Red Dough

Red Dough (bloedgeld) is de nieuwe voorstelling van Theatergroep Made in da Shade. Deze theatergroep verzorgt sinds 1996 jaarlijks in november in Hal 4 een serie optredens. De voorstellingen van Made in da Shade zijn altijd rauw, spraakmakend, actueel en gemaakt op het scherp van de snede. De voorstellingen van Made in da Shade worden gemaakt voor jongeren van 15 jaar en ouder.

Red Dough gaat over grof geld, botte hebzucht en macht. Klassieke thema's dus, maar niet in Rome, Egypte of het oude Griekenland. Nee, hier en nu, in de muziek business, waar hiphop van straatcultuur inmiddels een miljoenenindustrie is geworden, vol 'players' voor wie uiteindelijk geldt: it's all about the money. Jonge, nieuwe initiatieven die succesvol zijn worden binnen de kortste keren door de commercie opgeslokt, uitgebuit en daardoor vernietigd. Het belooft weer een spectaculaire voorstelling te worden.

After parties

Na de avondvoorstellingen zijn er after parties. DJ's, rappers en breakdancers treden op. Aanstormende talenten onder het publiek kunnen samen met de 'acts' freestilen en dansen.

Theaterproject Red Dough

Na het zien van de voorstelling kunnen bezoekers deelnemen aan een theaterproject. In 4 maanden, van januari tot april 2000, maken de deelnemende groepen een eigen voorstelling. Deze korte voorstelling wordt vervolgens in theater Hal 4 gespeeld op de jaarlijkse jongerentheaterdag in april 2000. Scholen en organisaties voor welzijnswerk kunnen zich voor het project inschrijven. Het maximaal aantal deelnemers is 12 personen per organisatie. Deelname aan het theaterproject is gratis, het aantal plaatsen is echter zeer beperkt!