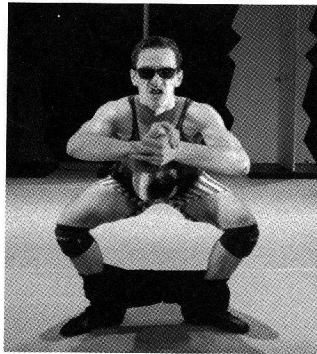


D A N S G R O E P

**D E M E E K E R S**  
**E D U C A T I E V E**  
**E N**  
**C U L T U U R**  
**P R O J E C T E N**



1 9 9 9 / 2 0 0 0

**INLEIDING**

**OVERZICHT**

**JONGERENPROJEKT, DANS EN PODIUMERVARING**

**GOOD GUYS/BAD GUYS**

**FILM: JE LICHAAM SPREEKT**

**PAG. 2**

**PAG. 3**

**PAG. 5**

**PAG. 7**

**PAG. 9**



## **INLEIDING**

DE MEEKERS ZIJN EEN STRUCTUREEL GESUBSIDIEERD JEUGDDANSGEZELSCAP. HET IS VOOR DE MEEKERS BELANGRIJK EEN BINDING TE CREËREN MET HAAR THUISBASIS ROTTERDAM EN DE MENSEN DIE DAAR LEVEN. DIT BRENGEN ZIJ TOT STAND MIDDELS GERICHTE ACTIVITEITEN WAARDOOR DE MEEKERS EEN BEGRIP KUNNEN GAAN WORDEN VOOR DE ROTTERDAMSE JEUGD. HET HOOFDDOEL VAN DE MEEKERS IS HAAR PUBLIEK AAN TE SPREKEN EN KENNIS TE LATEN MAKEN MET HAAR EIGENZINNIGE WIJZE VAN DANSTHEATER MAKEN, WAARIN DE ARTISTIEKE BELEVING ZOVEEL MOGELIJK WORDT GEVOED.

DANSTHEATER VOOR DE JEUGD DIE KRACHTIG, DANSANT, RELATIVEREND EN VOL HUMOR IS.

DAARNAAST VINDEN DE MEEKERS HET NOODZAKELIJK OM NAAST HET MAKEN VAN VOORSTELLINGEN HUN JONG PUBLIEK OP EEN ZO BREED MOGELIJKE MANIER KENNIS TE LATEN MAKEN MET HET FENOMEEN DANS, DE MENSEN DIE HET UITVOEREN EN DE PLEK WAAR HET ZICH AFSPEELT NML.HET THEATER. DE DANS ALS KUNSTVORM MOET ALS HET WARE TASTBAAR WORDEN GEMAAKT EN DE KINDEREN MOETEN ZICH ERIN HERKENNEN.

KORT SAMENGEVAT DRAGEN DE EDUCATIEVE PROJECTEN DE VOLGENDE DOELSTELLINGEN:

- \* HET PUBLIEK, IN AANRAKING TE BRENGEN MET DE EIGENZINNIGE WIJZE VAN DANSTHEATER MAKEN VAN DE MEEKERS EN DIT EEN ARTISTIEK FEEST TE LATEN ZIJN.
- \* HET PUBLIEK OP EEN ZO BREED MOGELIJKE MANIER KENNIS TE LATEN MAKEN MET HET FENOMEEN DANS, DE UITVOERDERS EN HUN WERKOMGEVING.
- \* DE ERVARING ZO TOTAAL MOGELIJK TE MAKEN, DOOR DE KINDEREN TE LATEN PARTICIPEREN EN HET DAARDOOR AAN DEN LIJVE ONDERVINDEN.
- \* DE MEEKERS ALS EIGENTIJD DANSTHEATER TE PLAATSEN BINNEN DE BELEVINGSWERELD VAN ONS PUBLIEK.

VOOR HET SEIZOEN 1999-2000 HEBBEN DE MEEKERS EEN DRIETAL PROJECTEN ONTWIKKELT DIE VOOR THEATERS EN DE SCHOLEN AANTREKKELIJK KUNNEN ZIJN.

## OVERZICHT:

### 1. JONGERENPROJECT / DANS EN PODIUMERVARING.

DIT PROJECT HEBBEN DE MEEKERS ONTWIKKELT BIJ DE VOORSTELLING OPBLAASHELDEN. HET PROJECT WERD UITGEVOERD MET 300 LEERLINGEN VAN HET EERSTE JAARS V.B.O. DOOR DE GROTE BELANGSTELLING EN DE GOEDE RESPONS HEBBEN DE MEEKERS I.S.M. DE S.K.V.R. DIT PROJECT VERDER UITGEBREID EN ONTWIKKELT VOOR 1760 JONGEREN (EERSTE JAARS). VERDERE INSCHRIJVING IS DAAROM NIET MEER MOGELIJK.

HET PROJECT KAN NOG WEL IN ANDERE STEDEN MET EEN GESCHIKTE LOCATIE WORDEN UITGEVOERD. INHOUD WORKSHOP, ZIE PAG. 5



## 2. GOOD GUYS / BAD GUYS

DE NIEUWE VOORSTELLING VAN **DE MEEKERS** HEEFT IN DE MAAND JUNI 1999 DE TRY-OUT FASE IN HAL 4. OOK VOOR DEZE VOORSTELLING IS EEN THEATRAAL PROJECT ONTWIKKELT. DE VOORSTELLING EN DE WORKSHOP IS VOOR IEDEREEN VANAF ACHT JAAR.

**PLAATS: HAL 4**

**TIJD: DE WORKSHOP NEEMT EEN DAGDEEL IN BESLAG.**

**LEERLINGEN: 40 LEERLINGEN PER WORKSHOP.**

**KOSTEN: IN OVERLEG.**

**INHOUD WORKSHOP: ZIE PAG. 6**

**N.B. DE PROJECTEN / WORKSHOPS WORDEN UITSLUITEND IN COMBINATIE MET DE VOORSTELLING VERKOCHT. PER VOORSTELLING IS ER MAXIMAAL VOOR 300 KINDEREN PLAATS.**

### 3 FILM: "JE LICHAAM SPREEKT"

EEN VIDEOFILM OVER DANS, DANSERS EN CHOREOGRAFIE, MET EEN MONDELINGE TOELICHTING.

**INHOUD: ZIE PAG.**

**BENODIGDHEDEN: APPARATUUR WORDT MEEGENOMEN.**

**DUUR: 1 UUR INCLUSIEF TOELICHTING E.T.**

**KOSTEN: IN OVERLEG.**

DE VIDEOFILM MET TOELICHTING KAN ZOWEL VOORAFGAAND AAN DE VOORSTELLING ALS LOS VAN DE VOORSTELLING WORDEN AANGEKOCHE.

### 4 OP MAAT

DE MEEKERS STAAN ALTIJD OPEN VOOR SPECIEFIEKE VRAGEN OP HET GEBIED VAN EDUCATIE OF VOOR PROJECTEN OP MAAT GEMAAKT VOOR EEN BIJZONDERE SITUATIE. WE BEKIJKEN DAN OF DEZE AANVRAGEN BINNEN ONZE DOELSTELLINGEN EN MOGELIJKHEDEN PASSEN.



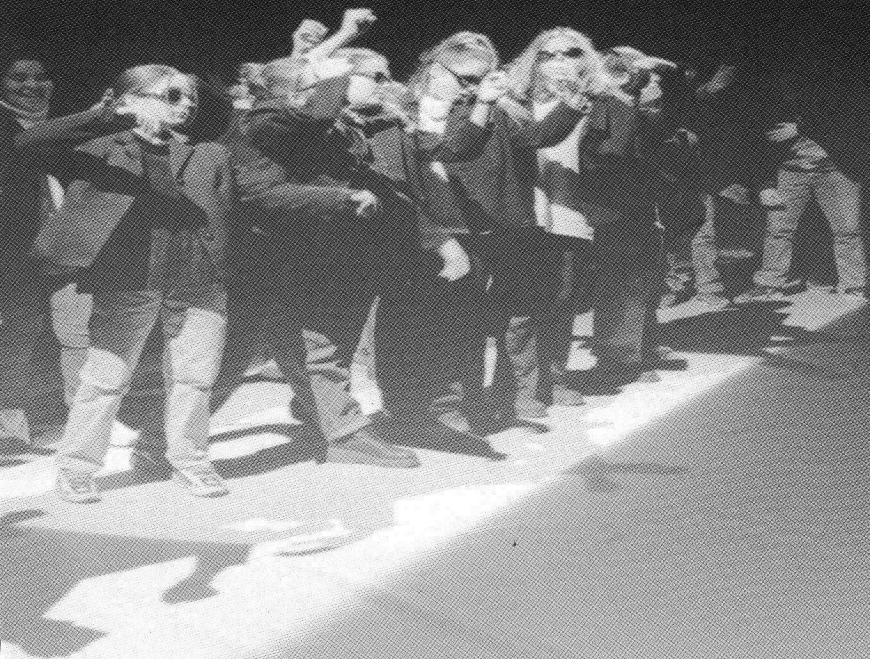
## **JONGERENPROJEKT / DANS EN PODIUMERVARING**

### **PROJEKTBSCHRIJVING:**

**OPBLAASHELDEN IS EEN DANSVOORSTELLING VAN ARTHUR ROSENFELD VOOR IEDEREEN VANAF 8 JAAR. AAN DE VOORSTELLING IS EEN WORKSHOP GEKOPPELD VOOR LEERLINGEN VAN DE BRUGKLAS VAN HET VOORTGEZET ONDERWIJS ("CULTUURTRAJECT").**

**VOORSTELLINGEN EN WORKSHOPS VINDEN BEIDEN PLAATS IN HAL 4.**

**DE VOORSTELLING OPBLAASHELDEN GAAT UIT VAN EEN COMPUTERSPEL, DAT DE SPELERS OPDRAAGT TE BEWIJZEN DAT ZE ECHTE HELDEN ZIJN. MAAR HOE DE VIJF DANSERS ZICH OOK PROBEREN OP TE BLAZEN TOT HELD, VIA KUNG FU, GEWICHTHEFFEN EN STOERE MOBIELE TELEFOONS, TELKENS BLIJKT WEER HOE FRAGIEL HUN HELDENDOM IS. ZE ZIJN BANG VOOR SPINNEN OF WETEN NIET MEER WAT ZE MOETEN DOEN ZODRA ER MEERDERE TELEFOONS TEGELIJKERTIJD BEGINNEN TE RINKELLEN. DE PROFESSIONELE DANSERS MAKEN GEBRUIK VAN HIP-HOP EN STREETDANCE OP MUZIEKSOORTEN ALS JUNGLE EN RAP. DE VOORSTELLING KENT EEN HOOG TEMPO EN ZIT VOL HUMORISTISCHE INGEGREPEN.**



PER WORKSHOP VAN DRIE UUR KUNNEN VEERTIG LEERLINGEN MEEDOEN. VIA EEN VIDEOFILM, DIE DE VORM KRIJGT VAN TWEE BEELDSCHERMEN DIE ALS HET WARE EEN DIALOOG MET ELKAAR AANGAAN, WORDT EEN INTRODUCTIE GEGEVEN. DAARNA GAAN DE LEERLINGEN AAN DE SLAG MET EEN DANSER EN EEN DANDOCENTE. DE LEERLINGEN WORDEN OPGESPLITST IN TWEE GROEPEN EN GAAN AAN DE SLAG OP TWEE UITGELICHTTE PODIA WAAR KOSTUUMS EN DECORS GEREED STAAN. DE LEERLINGEN KRIJGEN EEN DANS AANGELEERD EN GAAN DAARNA VERDER WERKEN VANUIT DE THEMA'S VAN DE VOORSTELLING. ZE MAKEN EEN CHOREOGRAFIE VOOR ELKAAR DIE ZE AAN HET EINDE VAN DE WORKSHOP PRESENTEREN OP HUN PODIUM.

BLIJZONDER AAN HET PROJECT IS DAT ER PRAKTISCH, KORT, INTENSIEF EN MET ALLE THEATERMOGELIJKHEDEN TEGELIJKERTIJD GEWERKT WORDT. DAT IS EEN UNIEKE ERVARING EN EEN EXTRA STIMULANS OM INTERESSE TE ONTWIKKELEN VOOR DANS EN THEATER. DIT IS MEDE MOGELIJK DOOR DE LOCATIE VAN HAL 4 WAAR DE OPGEBOUWDE VOORSTELLING VOOR EEN DEEL KAN BLIJVEN STAAN EN TEGELIJKERTIJD ALS WERK EN INSPIRATIEPLEK VOOR DE JONGEREN KAN DIENEN.

## GOOD GUYS / BAD GUYS

### PROJEKTBSCHRIJVING

GOOD GUYS/ BAD GUYS IS EEN TIJDLOZE DANSKOMEDIE OVER DE GOEIE EN DE SLECHTE, VOOR IEDEREEN VANAF ACHT JAAR. AAN DE VOORSTELLING IS EEN WORKSHOP GEKOPPELD VOOR LEERLINGEN VAN 8 TOT 14 JAAR. VOORSTELLINGEN EN WORKSHOPS VINDEN BEIDEN PLAATS IN HAL 4.

IN DE VOORSTELLING WORDT HET DUIDELIJK OF GOED NOU INDERDAAD ALTIJD GOED, EN IS SLECHT NOU WERKELIJK WEL SLECHT. VIJF DANSENDE ACTEURS VERBEELEN CORRUPTE BANKIERS, INCOMPETENTE POLITIEMANNEN,

SLIMME EN DOMME BOEVEN, HELDHAFTIGE BURGERS. ZIJ NEMEN HET PUBLIEK IN GIJZELING EN VOEREN ZE VAN HET ENE STRIJDTONEEL NAAR HET ANDERE.

HET VERPLAATSEN VAN HET PUBLIEK WORDT EEN ESSENTIEEL ONDERDEEL VAN DE VOORSTELLING. DE TOESCHOUWERS RAKEN VERWIKKELT IN EEN OVERVAL, EEN AFREKENING, EEN ACHTERVOLGING... IEDEREEN WORDT GEGIJZELD EN MOET VOOR ZICHZELF BESLISSEN AAN WELKE KANT HIJ KOMT TE STAAN.

PER WORKSHOP VAN DRIE UUR KUNNEN VEERTIG LEERLINGEN MEEDOEN.

ER WORDT EEN SCENARIO UITGEDACHT AAN DE HAND VAN DE INHOUD VAN DE VOORSTELLING WAARIN VIER GROEPEN, VIER DANSSCÈNES MAKEN DIE MET ELKAAR WORDEN VERWEVEN. VEERTIG KINDEREN WORDEN IN VIER GROEPEN VERDEELD, DIE ALLEN IN HUN EIGEN RUIMTE AAN HUN DANSSCÈNE WERKEN AAN DE HAND VAN EEN GEGEVEN DAT BIJ DIE LOCATIE HOORT.

IN DE PRESENTATIE WORDEN DE VERSCHILLENDE SCÈNES D.M.V. HET SCENARIO EEN GEHEEL.

HAL 4 WORDT VERDEELD IN VIER ZONES DIE MET EEN AANTAL ONTWERPEN ELEMENTEN AANGEVEN WAT VOOR LOKATIE HET IS: BV. BANK, POLITIEBUREAU, GEVANGENIS ENZ.

BIJ DE PRESENTATIE AAN HET EINDE VAN DE WORKSHOP VERPLAATSEN DE KINDEREN VAN DE ENE VOORSTELLING NAAR DE ANDERE.

OOK IN DEZE WORKSHOP WORDT MET ALLE THEATERMOGELIJKHEDEN GEWERKT. WIJ HEBBEN GEMERKT DAT DE KINDEREN DIT WAARDEREN, ZICHZELF MAKKELIJKER VERGETEN EN IN DE ERVARING OPGAAN.



**DE MEEKERS**

ARTISTIEKE LEIDING: ARTHUR ROSENFELD

ZAKELIJKE LEIDING: ELLIE RIETVELD

EDUCATIE: INGRID DALMEIJER

INFORMATIE EN BOEKINGEN:

**FRONTAAL THEATERBUREAU,**

MIRJAM NEBBELING

3E OOSTERPARKSTRAAT 227

1092 EA AMSTERDAM

TEL: 020-6929603

FAX: 020-

VORMGEVING: H.J.KAMERBEEK

FOTOGRAFIE: RINIE BLEEKER