



Stichting De Regentes
 Marnixstraat 17
 25 18 PV Den Haag
 Tel/Fax 070-3466414
 KvK Den Haag 5159487
 Postglnr 425315

Het volgende stuk van Theater de Regentes

i.s.m. Stichting Podiumkunstwerk en Landelijk

Bureau Kunsten.

STEAMING van Nell Dunn

Steaming is een stuk dat zich afspeelt in het stoombad van een badhuis. Het gaat om zes vrouwen die elkaar alleen kennen van hun wekelijkse uitje naar dit badhuis. Inmiddels is er een belangrijke band ontstaan zonder dat ze het zich zozeer bewust zijn. Het is een mooi stelletje bij elkaar: De benepen Mrs Meadow met haar veel te dikke dochter Dawn van 35, Dawn mag van haar moeder nooit alleen de straat omdat ze anders aangesproken wordt door vreemde mannen; Violet de zorgzame badjuffrouw, prettig getrouwd; Josie met haar Duitse vriend die zich doodverveelt en haar alleen maar wil neuken; Jane, door haar man verlaten en op een Grieks eiland achter gelaten. En ten slotte Nancy, de nieuweling, die ook weleens een man wil, al was het alleen maar om haar vast te houden.

De tijd heeft hun dromen ingehaald. Hun idealen, toen ze nog op de barricades stonden en in de Vietnamdemonstratie liepen, gelden niet meer. De sexuele revolutie heeft ze hun mannen kwijt doen raken. De jeugd heeft hun plaats ingenomen. Elke week kunnen ze stoom afblazen in het badhuis en worden ze vertroeteld. De douche die niet meer gerepareerd wordt blijkt een voorbode te zijn van een onheilstijding: De tent gaat sluiten omdat het niet meer rendabel is. De vrouwen gaan nog een keer de barricades op. Ze willen hun badhuis

behouden en besluiten hun badhuis te bezetten.

De voorstelling zal worden gespeeld door actrices die na hun carrière als moeder "de draad" weer willen oppakken. Net als de vrouwen in het stuk komen ze moeilijk meer aan de bak, of omdat ze te "oud" zijn, of omdat ze te lang uit de roulatie zijn geweest.

Theater de Regentes zal deze voorstelling realiseren in samenwerking met Stichting PodiumKunstWerk en Landelijk Bureau Kunsten & Media.

De voorstelling zal in het voorjaar uitkomen en zal geregisseerd worden door Guusje Eijbers. De bedoeling is de voorstelling in kleine theaters van een paar grote steden uit te brengen. Zoals Amsterdam, Utrecht, Den Haag, Rotterdam. Potentiële werkgevers zullen worden uitgenodigd om de voorstelling te komen bekijken.

De opzet is deze actrices een werkervaringsplaats aan te bieden en ze tegelijkertijd op een creatieve manier weer aan het werk te helpen.

Dit bijzondere project stimuleert vrouwen op een bijzondere manier om weer in het theatervak terecht te komen.

Reserveer nu: Tel. 3457457

Kaartjes: F25,-
Regie: Guusje Eijbers
Spelers: Caroline Beukman, Wilma van der Heijden, Eva van Heijningen,
Yvonne Valkenburg ~~en~~ *elsje scheerjan*
Vertaling: Rob van Dalen
Speeldata:
Den Haag: 21 en 22 januari in het Korzo-Theater
Amsterdam: 13 t/m 17 januari in Theater Bellevue

*29+30 jan
wilt men kijken
op basis 30% rechte
=oh*

Luis Kok

070-3885591