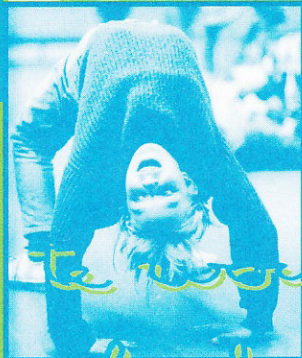
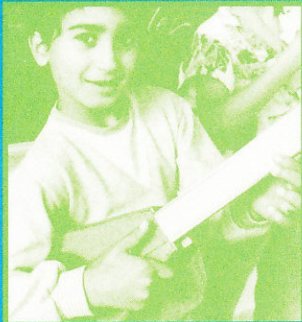


| s | k | v | r |



Als ik kon toveren

Theater Gnaffel

ik te worden.
ijs leuk.

eerE dingen.
h te worden.
wat ik wil.

ouders, grati
te worden.
ijs leuk.

Lesbrief voor de groepen 3 en 4
bij *Als ik kon toveren* door Theater Gnaffel

Rotterdam, 1 april 1997

Geachte docent,

Theaterbezoek verloopt voor iedereen plezieriger als daar van tevoren in de klas aandacht aan wordt besteed; vandaar deze lesbrief. We zijn op de hoogte van uw volle lesprogramma's, dus we houden het kort. We hebben een brief geschreven die gedeeltelijk aan u en gedeeltelijk aan uw leerlingen is gericht. We hopen dat u het gedeelte voor de leerlingen in de klas wilt voorlezen, liefst niet al te lang voor de voorstelling.

Hoogachtend,

Riet van Weyen
namens de SKVR-Theaterschool

Lesbrief voor de groepen 3 en 4 bij *Als ik kon toveren* door Theater Gnaffel

Aan de docent

Binnenkort gaat u met uw groep naar een toneelvoorstelling. Daar komen ook andere scholen. Om alles zo soepel mogelijk te laten verlopen vragen wij uw aandacht voor de volgende punten:

Bij binnenkomst in het theater moeten jassen en tassen aan de kapstok worden opgehangen. Snoep mag niet mee de zaal in.

Omdat kinderen tijdens de voorstelling niet naar het toilet kunnen, is het raadzaam ze vooraf in kleine groepjes naar de wc te laten gaan.

Voor aanvang van de voorstelling wijst een medewerker van het theater iedereen de plaats in de zaal aan. Wij verzoeken u de begeleiders van de groep(en) plaats te laten nemen tussen de kinderen.

Aan de leerlingen

Over een paar dagen gaan jullie met de hele groep naar een toneelvoorstelling. Er komen ook kinderen van andere scholen. Met z'n allen zijn jullie dan het publiek.

Het publiek zit in de zaal. De toneelspelers spelen het toneelstuk op het podium of op een toneelvloer. Het publiek kijkt ernaar.

Er zijn verschillende soorten toneel. Je hebt meeroeptoneel, zoals bijvoorbeeld bij poppenkastvoorstellingen van Jan Klaassen en Katrijn, of in het Turks Karagöz en Hacivat. En je hebt kijk- en luistertoneel: het publiek kijkt en luistert naar het toneelstuk, en alleen de toneelspelers praten. Naar zo'n voorstelling gaan jullie: *Als ik kon toveren* van Theater Gnaffel.

Als ik kon toveren

door Theater Gnaffel

Ferdinand woont samen met zijn poppen ver weg van de andere mensen. De poppen begrijpen hem. Ze zeggen nooit gemene dingen en pesten hem niet. Mensen wel. Ferdinand is het liefst bij zijn poppen, dat zijn z'n vrienden. Toch is hij soms verdrietig als hij denkt aan vroeger. Aan een vriendschap, toen hij op zee was. Kon hij maar toveren, dan zou hij alles weer goedmaken. Dan komt Elisabeth binnenstormen. Wie is zij? Wat komt ze doen? Ferdinand weet zich geen raad. Zijn poppen wel. Ze sluiten vriendschap met Elisabeth en gaan op zoek naar mevrouw Klok, een oude wijze mevrouw die overal raad op weet en magische krachten heeft. Dan beleven ze vreemde, maar ook grappige avonturen.

In de voorstelling spelen niet alleen de acteurs, Elout Hol en Susan Beijer, maar ook poppen hebben een belangrijke rol. Die poppen zijn bij Theater Gnaffel meestal levensgroot. Jullie gaan naar de voorstelling in Hal 4.

Hal 4

Hal 4 is een theater op het terrein van het oude Drinkwaterleidingbedrijf (het DWL-terrein). Aan het eind van de vorige eeuw, rond 1880, werd de watertoren in gebruik genomen om Rotterdam van schoon drinkwater te voorzien. Hal 4 (de vierde hal vanaf de watertoren) was vroeger een machinewerkplaats. Alle pompen en motoren die nodig waren om het water uit de Maas te zuiveren werden er gerepareerd en onderhouden. In 1978 is het Drinkwaterleidingbedrijf verhuisd. De oude gebouwen zijn daarna omgebouwd tot woningen en werkruimtes.

Sinds die tijd is Hal 4 een theater. Een theater met verschillende mogelijkheden. Omdat het een soort grote lege doos is, kunnen er ook film- en videoproducties worden gemaakt.

Als er een toneelvoorstelling is, zoals jullie er binnenkort kunnen zien, dan wordt er een tribune neergezet voor het publiek. Niet een tribune met harde houten stoeltjes, maar met comfortabele zitplaatsen. Een paar jaar geleden stond de tribune nog in de Rotterdamse Schouwburg.

Een garderobe is er niet. Je kunt je jas onder je stoel leggen tijdens de voorstelling.

Veel plezier bij de voorstelling.