

DE ROTTERDAMSCHЕ STUDENTEN MUZIEK- EN TOONEELVERENIGING

# 'EEN MEEUW LATER'

*naar het origineel 'De Meeuw' van Tjebbo*



Regie: Henk van der Veen  
Regie-assistent: Inge Rosier

*lokatie:*

**Hal 4 - Rotterdam**

*burgerijvoorstelling:*

**woensdag 24 april**

**- 17.00 uur**

**- 20.15 uur**

*galavoorstelling:*

**donderdag 25 april**

**- 15.00 uur**

**- 17.30 uur**

## INDOFIN GROUP

— a tradition of discovery maintained —



Hooggeëerd publiek,

**Voorwoord**  
**President M&T**

De gala-voorstelling van de Muziek & Tooneel Vereniging is één van de traditionele activiteiten die stammen uit het begin van het corporale leven in Rotterdam. En het is tevens één van de activiteiten, samen met het gala, welke nog de sfeer uitstraalt van de begintijden van ons Corps.

M & T presenteert, vooral met deze gedachte in het achterhoofd, dit jaar het klassieke stuk 'De Meeuw' van Tjechov, dat geheel is herschreven door Gabriël Ter Heegde. Het toeval doet zich voor dat het originele stuk, deze maand, precies honderd jaar geleden werd geschreven. De nieuwe titel van het stuk is toepasselijk; 'Een MEEUW later'.

Deze productie is door het herschrijven geheel naar deze tijd gehaald. Dit neemt echter niet weg dat het voor de spelers en regisseur een zeer moeilijk stuk blijft. Zij hebben het ondanks dit, tot een zeer fraaie voorstelling gemaakt.

Ik wens U namens het 79<sup>ste</sup> M&T bestuur veel plezier tijdens de opvoering van 'Een MEEUW later'.

Mark te Riele  
*President M&T.*





Mark te Riele

*president*

Martine Wouters

*praeses*

Tim Werkhove

*secretaris*

Emiel Enneman

*penningmeester*

Hans-Peter Moen

*commissaris tooneel*

Denise Kooning

*commissaris tooneel*

Isabel Wijffels

*commissaris muziek*

Sophie Nooteboom

*commissaris activiteiten*

***Het LXXXIXe bestuur  
van de Rotterdamsche  
Studenten Muziek- en  
Tooneelvereniging***





*“Wat dan is de edele waarheid van het lijden ? Geboren worden is lijden, sterven is lijden, smart, weeklagen, pijn, verdriet en wanhoop zijn lijden, niet krijgen wat men verlangt is lijden, kortom de vijf opeenhopingen van gehechtheid zijn lijden.”*

Het stuk ‘de Meeuw’ van Tjechov, herschreven en aangepast door Gabriël tot ‘Een MEEUW Later’ voert ons mee naar een plaats ver weg, ‘Een MEEUW Later’ waar;

- Machteld zichzelf staande probeert te houden
- Eric steeds weer wegdroomt
- Mascha in hogere sferen blijft hangen
- Bart zich laat verleiden door Nanet die lief en onschuldig om zich heen lacht
- Frank de boel niet zo meer snapt
- Simon gefascineerd is door het fenomeen huisje- boompje- beestje
- Paula continu naar nieuw recepten en gezelligheid blijft zoeken
- Ed de boel rationeel bekijkt en probeert te begrijpen
- Leon rustig verder snurkt

Wij hebben ons best gedaan en zijn benieuwd wat u er van vindt.  
Veel dank aan het M&T bestuur, Henk , Gabriël en Inge.

*De Spelers.*

# Starring:



Marjolein Brasz als Machteld



Olaf Lawermans als Leon



Murat Yilmaz als Bart



Heleen Westerman als Masha



Martijn Snijder als Simon



Anouk Stofmee als Nanet



Niels Teeuwen als Frank



Chantal Noordsij als Paula



Frederik Everaers als Erik



Roland v.d. Berg als Ed



Hooggeëerd publiek,

**Met culturele groet,**

Honderd jaar geleden schreef Anton Tsjechov het stuk 'De Meeuw'. Nu, honderd jaar later, hebben we dit stuk bewerkt en het naar deze tijd gebracht. De klassieke teksten en thema's zijn ingeruild voor modernere. De verhaallijn is echter hetzelfde gebleven. De dialogen zijn bewerkt door Gabriël ter Heegde. Alle personages in 'Een MEEUW later' zijn voornamelijk met zichzelf bezig, zijn/haar carrière, zijn/haar bezit, zijn/haar liefde, zijn/haar ongeluk.

Ondanks de korte repetitie periode zijn wij er toch weer in geslaagd een voorstelling met tien mensen neer te zetten. Ik wil daarom ook de spelers bedanken voor hun flexibele werkhouding welke een must was om deze productie tot een succes te maken. Er wordt van de spelers een groot improvisatie-vermogen geëist. Tot slot wil ik het bestuur bedanken voor hun professionele steun als productie-team.

Met culturele groet,

*Henk van der Veen - Regisseur*

Regie : Henk van der Veen  
Regie-assistent : Inge Rosier  
Herbewerking : Gabriël ter Heegde  
Productie : Hans-Peter Moen  
Kleding en decor : Henk van der Veen

**Met dank aan...** De galacommissie '96  
Anton Tjechov  
De adverteerders  
Rutger & Theo  
Miep & Joop

