

maandag 23 mei 1994

maandag 23 mei 1994

aanvang 19.30 in hal 4

3 Slag ~ 1 Wijd

Michel Grens ~ Arie den Boer ~ Gerben Grooten



Hal 4 Watertorenweg 200
Rotterdam

eindexamenconcert slagwerk

ontwerp: frs-bee

MET DANK AAN :

- GEERT HOOGEVEEN VAN HAL 4.
- RUUD POSTMA : LICHT.
- JAN VERWEY : GELUID.
- JAN-KOEN DE HAAN EN BART SILESEN VAN STUDIO SOUND PALETTE : KLANKREGIE.
- BART-JAN V.D. LINDEN : SYNTHESIZER.
- BERT SMORENBURG : PEDALS.
- CRAWATTE VOOR DE BUS.
- MUZIEKVERENIGING " WILHELMINA " : INSTRUMENTARIUM.
- EN HET ROTTERDAMS CONSERVATORIUM.

DE BAR IS GEOPEND TIJDENS
BEIDE PAUZES EN NA AFLOOP.

aanvang 19.30 in hal 4

3 Slag ~ 1 Wijd

Michel Grens~Arie den Boer~Gerben Grooten



eindexamenconcert slagwerk

maandag 23 mei 1994

maandag 23 mei 1994

1. FULL CIRCLE (1987) - DAVID Mc. BRIDE
2. DREAM OF THE CHERRY BLOSSOMS (1984) - KEIKO ABE
FOR MARIMBA.
3. FOUR PIECES FOR TIMPANI (1963) - JOHN BERGAMO
 - I. RECITATIVE.
 - II. PERPETUAL MOTION.
 - III. ELEGIA.
 - IV. FINALE.
4. CHILDRENS SONG (1984) - MICHEL B.A.M. GRENS AND BART SILESEN
FOR MARIMBA AND TAPE.
5. LINKS NO. 1 (1974-75) - STUART SAUNDERS SMITH
FOR VIBRAPHONE.
6. TIME FOR MARIMBA - MINORU MIKI
7. DOWN THE GARDEN PATH (1981 REV. 1984) - WILLEM DE VRIES ROBBÉ
FOR FLUTE AND PERCUSSION.
M.M.V. MAGDALENA KUHN.

= PAUZE =

8. SEXTET (1984) - STEVE REICH.
FOR PERCUSSION AND KEYBOARDS.

= PAUZE =

9. TUMBLER (1990) - ALEJANDRO VIÑAO
FOR VIOLIN, MARIMBA AND COMPUTER.
M.M.V. FRANK DE GROOT.
10. REBONDS (1987-89) - IANNIS XENAKIS
FOR PERCUSSION SOLO.
11. REFRAIN (1957) - KARLHEINZ STOCKHAUSEN
FOR PIANO, CELESTA AND VIBRAPHONE.
M.M.V. NORA MULDER EN BERNHARD TOUWEN.
12. OKHO (1989) - IANNIS XENAKIS
FOR THREE DJEMBES.