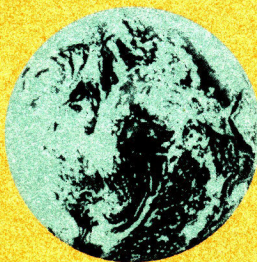


T O N E E L C A N T A T E

AQUARIUS

K A R E L G O E Y V A E R T S



TONEELCANTATE AQUARIUS

Aquarius is een groots opgezet vocaal, instrumentaal en scenisch werk. Toch is het geen opera in de strikte zin van het woord. Het stuk wordt gezongen door acht vocalisten – geen solisten –, en gedanst door vijf dansers. Het gaat Goeyvaerts in 'Aquarius' niet om het drama van de enkeling – er zijn daarom ook geen solopartijen. De componist wil de dramatiek van de mensheid als geheel tot uitdrukking laten komen. Wat telt is het idee van de best denkbare harmonie onder de mensen.

Aquarius loopt vooruit op het waterman-tijdperk, dat loopt van 2160 tot 4320. Volgens astrologen zal het evenwicht brengen in de menselijke betrekkingen. Iedereen zal dan de plaats bekleden die hij, overeenkomstig zijn bekwaaamheden verdient. Een tijdperk van totale vrede. Een utopie of werkelijkheid?

WO 4 DO 5 PREMIERE VR 6 APRIL 2015
ROTTERDAMSE SCHOUBURG

TONEELCANTATE AQUARIUS

AFSCHIEDSVORSTELLING
KERNGROEP BIJZONDERE PROJECTEN

COMPONIST
KAREL GOEYVAERTS

DIRIGENT
MARK DE SMET

REGIE
ERNST BOREEL

CHOREOGRAFIE
MARC VANRUNXT

DECOR
HANS KLASEMA

KOSTUUMS
STEPHANIE GUDE

ZANG
INGRID KAPPELLE ELISE LORRAINE
CRISTEL DE MEULDER
ROLANDE VAN DER PAAL
JANNY PRANGER
JUDITH VINDEVOGEL
BEATRIJS DE VOS GERRIE DE VRIES

DANS
EDDI BAL KARIN POST
ERIC RAEVES MARIE-ANNE SCHOTTE
MAT THIJNS WILS

MUZIKALE UITVOERING
AQUARIUS ENSEMBLE

RES. MA T&M ZA 11-19 010-411.8110
f 16-12 (4 APRIL) f 20-16 (5-6 APRIL)



KAREL GOEYVAERTS, EEN KENNISMAKING MET DE COMPONIST VAN AQUARIUS

De toneelcantate 'Aquarius' van de Belgische componist Karel Goeyvaerts gaat op 5 april in première in de Rotterdamse Schouwburg. Zaal De Unie geeft het Rotterdamse publiek gelegenheid nader kennis te maken met de componist Karel Goeyvaerts. Hij wordt geportretteerd in 3 avonden, waarop in woord en muziek een beeld wordt gegeven van de componist, van de bijzondere ontwikkelingen die hij in zijn componeren heeft doorgemaakt, en van zijn opera 'Aquarius'.

DI 27 MAART 20.00 ZAAL DE UNIE

THEMA-AVOND

AQUARIUS

LEZING

YVES KNOCKAERT

MUZIKALE ACHTERGRONDEN EN

ONTSTAANSGESCHIEDENIS VAN AQUARIUS

LEZING

ERNST BOREEL

SCENISCHE ASPECTEN EN

BEELDENDE UITWERKING VAN AQUARIUS

onder voorbehoud

LIVE MUZIEK

FRAGMENTEN UIT DE TONEELCANTATE

AQUARIUS

WO 11 APRIL 20.30 ZAAL DE UNIE

THEMA-AVOND

HET ŒUVRE VAN KAREL GOEYVAERTS

LEZING

PROF. DR. HERMAN SABBE

OP DEZE AVOND ZULLEN WERKEN VOOR

PIANO VAN KAREL GOEYVAERTS GESPEELD

WORDEN DOOR RENÉ ECKHARDT

O.A.

LITANIE I

STUK VOOR PIANO EN TAPE

(1964)

AQUARIUS-TANGO

(1985)

DO 12 APRIL 20.30 ZAAL DE UNIE

CONCERT

IN HET KADER VAN DE SERIE:

"DE COMPONIST"

GESPREK MET KAREL GOEYVAERTS

indien de gezondheid van de

componist het toelaat

UITVOERING VAN

LES VOIX DES VERSEAUX

(1985)

GEISHA LIEDEREN

(1943-1944)

LITANIE IV

(1981)

SONATE VOOR 2 PIANO'S

(1950-1951)

PAS À PAS

(1985)

M.M.V. ENSEMBLE 88 O.L.V.

RENÉ GULIKERS, JAN MICHIELS

EN INGE SPINETTE

(PIANO)