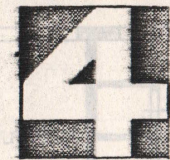
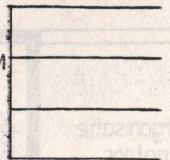


Hal 4 bedrijf

Sinds kort is binnen de werkgemeenschap 'Utopia', gevestigd op het voormalig drinkwaterleidingterrein te Rotterdam, de vereniging Hal 4 actief. Het is de bedoeling dat Hal 4 uitgroeit tot een laboratorium voor alle vormen van theater-activiteiten in Rotterdam. Een ruimte waar experimenten op het gebied van kunst en techniek kunnen worden getoond aan een groot publiek. In eerste instantie spitsen deze activiteiten zich toe op de avantgardistische popmuziek. Zo staan er voor november optredens gepland van Captain Beefheart en The Human League. In december: zullen James White, Joy Division en The Feelies voor het voetlicht treden. Na het slotfeest op 31 december: zal er worden geëvalueerd of Hal 4 inderdaad in staat is gebieden om contact te leggen met mensen die open willen staan voor nieuwe experimenten. Ook zal dan worden bekeken of de gemeente Rotterdam de activiteiten van de Vereniging Hal 4 wil gaan subsidiëren.

Muziekantoon
5-11-81

VERENIGING HAL 4
HONINGERDIJK 245C
3063 NA ROTTERDAM
TEL 010-12 60 31
BANK NIMB-REK NR
695110.365
GIRONR. BANK 553



Rotterdam, 24-06-81.

Geachte Lezer,

► Hierbij treft U aan, de plannen die zijn gemaakt voor de uitbouw van de voormalige machinewerkplaats van het DWL-complex aan de Honingerdijk. Deze werkplaats, Hal 4, maakt thans deel uit van het Utopia-complex.

In de afgelopen jaren is getracht de exploitatie van Hal 4 gestalte te geven. Hiertoe is de Vereniging Hal 4 opgericht.

Middels deze brochure willen de Vereniging Hal 4 en de Vereniging Utopia U kennis laten nemen van de plannen.

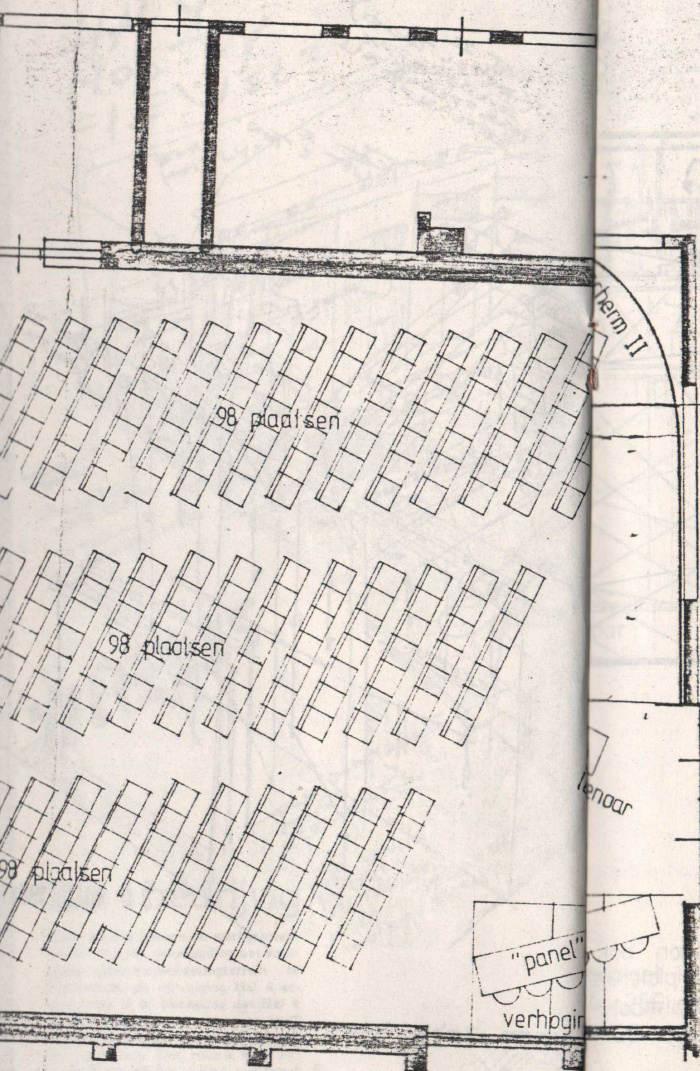
Hoogachtend,

Evan van der Most,
Vereniging Hal 4.

Peter de Winter,
Vereniging Utopia.



30 MAART 1981



renvooi scherm I 13x3 m
 scherm II 10x4 m
 verhoging K = koffiebalie

vereniging
hal 4 utopia
 honingerdijk 245
 30 63 NA RDAM

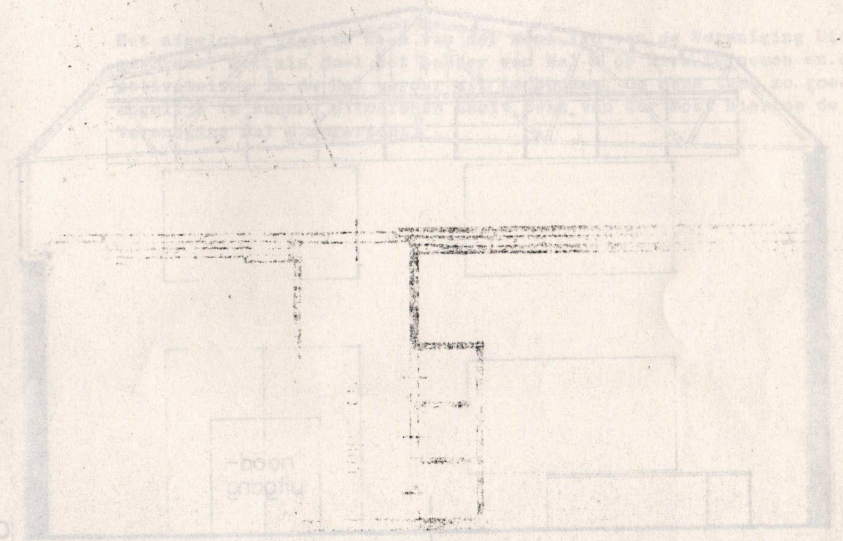
zaalinrichting uitwinderscongres

gepland 7 juni 1980
 getekend datum schaal gewijzigd work no tek no
 m.j.v.d.s 30 MAART 1980 1:100 8005 006

INLEIDING

Deze brochure behandelt de plannen die zijn gemaakt voor het gebruik van de machinewerkplaats van het voormalige DWL-complex aan de Honingerdijk. Deze werkplaats Hal 4 maakt thans deel uit van het Utopia-complex.

Hal 4 heeft een oppervlakte van 350 m² en de kenmerken van een lege fabriekshal. Als werkplaats is Hal 4 uitstekend geschikt, maar bovendien heeft Hal 4 de mogelijkheden en de ruimte in zich om uit te groeien tot een publieksruimte. Hal 4 biedt plaats aan tenminste 400 bezoekers, is gemakkelijk bereikbaar per openbaar vervoer en gesitueerd op een plek, waar de overlast minimaal zal blijven. Hal 4 zal in de toekomst deel gaan uitmaken van een woonwijk met ongeveer 2000 woningen en de aanwezigheid van Hal 4 in deze wijk zal dan een zeer positieve zijn.



UTOPIA EN HAL 4

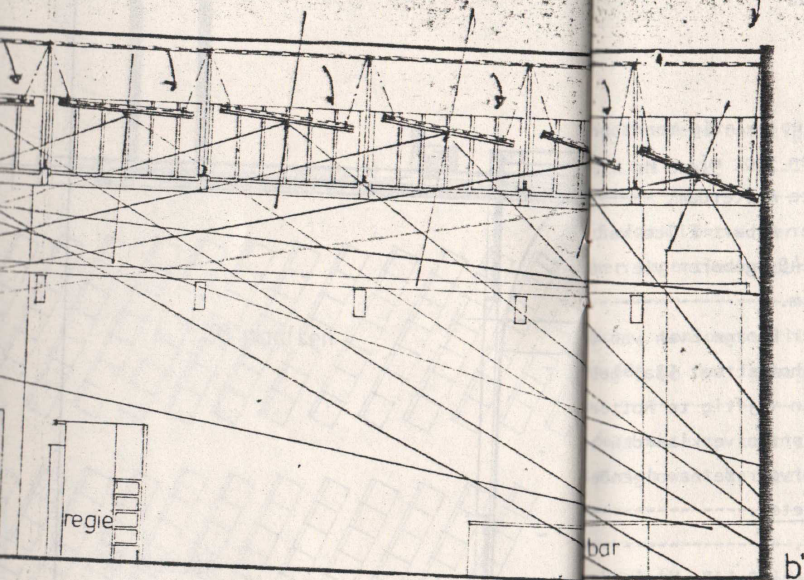
In de eerste plannen die Utopia presenteert voor een nieuw gebruik van het voormalige DWL-complex, wordt duidelijk dat er sprake is van een "terugkoppeling en het leggen van relaties tussen verschillende technische vakdisciplines". In de DWL-brochure (februari 1977) wordt het doel van Utopia omschreven met "het onderzoeken en toepassen van de mogelijkheden om techniek en kunst te combineren door vanuit verschillende gezichtshoeken en interesses elkaar te stimuleren en tesamen tot een eindresultaat te komen".

Met dit doel zijn een aantal specifieke ruimtes vormgegeven, zoals een houtwerkplaats, een filmatelier, een geluidsstudio etc. Daarnaast is er Hal 4, die geschikt moet zijn voor theatervoorstellingen, concerten en lezingen, maar ook voor het houden van tentoonstellingen en voor het uitvoeren van grote projecten.

Een beschrijving van het doel van Hal 4 is in de beginjaren achterwege gelaten. Duidelijk is wel dat Hal 4 een uitstekende aanvulling c.q. verlengstuk is van de Utopia-gedachte. Aan de ene kant is Hal 4 uitstekend geschikt als aanvullende werkplaats voor grotere projecten, aan de andere kant werd toen al ingeschat dat Hal 4 geschikt zou zijn voor podium-gerichte activiteiten met een publieksfunctie.

De verschillende ruimtes binnen het Utopia-complex zijn allen in beheer bij zogenaamde functiebeheerders. Ieder lid van Utopia heeft zodoende de verantwoordelijkheid voor één of meerdere ruimtes. De functiebeheerder moet toezien op een zo goed mogelijk gebruik van de ruimte.

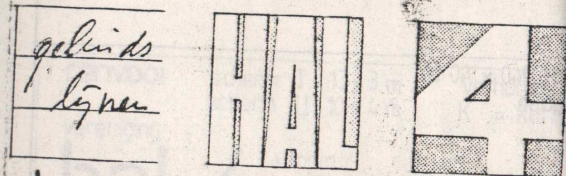
Het afgelopen jaar is Evan van der Most lid van de Vereniging Utopia geworden, met als doel het beheer van Hal 4 op zich te nemen en de activiteiten in de Hal verder uit te bouwen. Om deze taak zo goed mogelijk te kunnen uitvoeren heeft Evan van der Most hiertoe de Vereniging Hal 4 opgericht.



renvooi

40 mm steenwol - tegen dak
op platen spanplaat 18 mm
plaatmaat 125 x 250 cm
aantal 90

ophanging - ketting



vereniging hal 4
honingerdijk 245c
30 63 NA rotterdam
tel. 010 -12 60 31

doorsnedes + acoust. plafond

getekend datum gew gew schaal work no tek no
mj vd s 22 MEI 1980 1:100 8005 05



VERENIGING

Op vier en twintig maart negentienhonderd tachtig, -----
verschenen voor mij, Mr Nicolaas Jan Bunk, -----
notaris te Amsterdam: -----

1. de heer Albert Eilco van der Huizen, ontwerper te Rotterdam, Honingerdijk 245, geboren vier en dertig negentienhonderd één en vijftig te Amsterdam, -----
2. de heer George Evan van der Most, tentoonstellingsadviseur te Rotterdam, Rauwenhofstraat 53a, geboren één en dertig augustus negentienhonderd drie en vijftig te Rotterdam, -----

De comparanten verklaarden bij deze akte op te richten de vereniging "Hal 4" en daarvoor de navolgende statuten vast te stellen: -----

Naam en zetel. -----

Artikel 1. -----
De vereniging draagt de naam "Hal 4". Zij heeft haar zetel in de gemeente Rotterdam. -----

Doel. -----

Artikel 2. -----

1. De vereniging heeft ten doel het verwezenlijken van culturele en technische evenementen. -----
2. Zij tracht dit doel te bereiken door podium- en publieksfuncties te gaan vervullen. -----

Duur. -----

Artikel 3. -----

1. De vereniging is aangegaan voor onbepaalde tijd. -----
2. Het verenigingsjaar valt samen met het kalenderjaar, behoudens dat het eerste verenigingsjaar eindigt per ultimo december van het jaar waarin de vereniging is aangegaan. -----

Lidmaatschap. -----

Artikel 4. -----

1. De vereniging kent gewone leden, ereleden en begunstigende leden. -----
Waar in deze statuten wordt gesproken van leden of lid worden/wordt daar

DE VERENIGING HAL 4

De Vereniging Hal 4 is in maart 1980 opgericht. Het doel van de vereniging is het bevorderen en verwezenlijken van culturele en technische evenementen.

De activiteiten die in Hal 4 zullen gaan plaatsvinden zijn zeer verschillend van aard. Zij lopen uiteen van een muziekuitvoering tot een uitvinders-symposium, van een theatertry-out tot een rollerskate-avond.

Bij de programmering stelt de Vereniging Hal 4 zich enerzijds ten doel om zoveel mogelijk mensen aan hun trekken te laten komen, terwijl anderzijds het in de bedoeling ligt om ruime aandacht te besteden aan "het nog nooit vertoonde", aan het experimentele waarvoor elders geen geschikte locatie te vinden is. Het is de bedoeling dat Hal 4 uitgroeit tot een laboratorium voor alle vormen van theateractiviteiten in Rotterdam, een ruimte waar experimenten op het gebied van kunst en techniek kunnen worden getoond aan een groot publiek.

Het is niet vreemd dat voor het beheren van Hal 4 gekozen is voor een wat ongebruikelijke bedrijfsvoering: een vereniging. Het is de bedoeling dat de Vereniging Hal 4 een groot aantal leden zal gaan tellen, die ieder binnen hun eigen vakdiscipline hun inbreng kunnen hebben op het beleid van de vereniging. We noemen hier bijvoorbeeld theater en muziek, maar ook decorbouw, exposities en symposia. Zover is het echter nog niet. Voorlopig zal de nadruk liggen op theater en muziek.

HAL 4 IN HET VERLEDEN

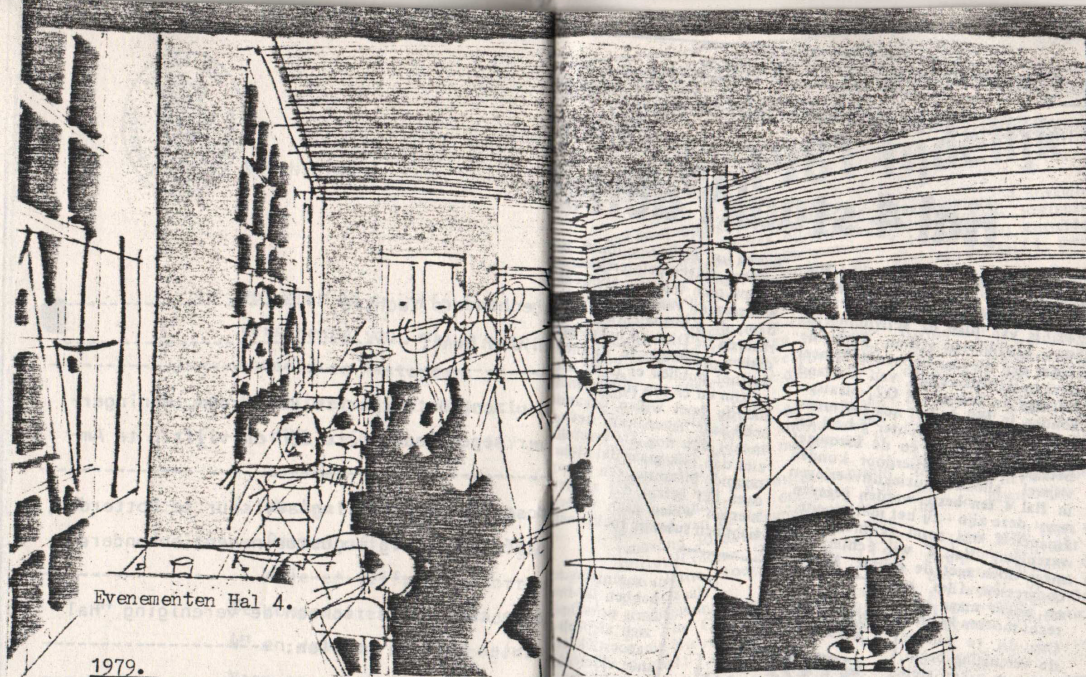
In de beginjaren van Utopia is Hal 4 buiten de verbouwingsplannen gelaten. Ten eerste was een ruimte met een dergelijke omvang vrij lastig te bevatten, ten tweede kende Hal 4 geen functiebeheerder en was er niet direct zicht op een gemakkelijk te hanteren exploitatie. Hal 4 werd in die tijd voornamelijk als werkplaats gebruikt, voor muurschilderingen, decorbouw e.d.

Op 22 september 1979 vond de eerste publieksgerichte manifestatie plaats. Hal 4 werd voor die gelegenheid geschilderd, voorzien van een aantal podia en een bar. Op die avond vonden een groot aantal verschillende activiteiten plaats, om te zien wat, en in hoeverre, er zoal in Hal 4 zou kunnen gebeuren. Er werden promotiewedstrijden gebokst door boks-schoon Crooswijk, er was theater door de Valentijngroep, en er traden twee (toen) vrij onbekende Engelse muziekgroepen op (Scritti Politti en Fad Gadget).

Deze avond werd beschouwd als de officiële opening van Hal 4. Daarna werd de publieksfunctie van Hal 4 verder uitgebouwd, en de directe aanleiding hiertoe was de organisatie van het congres "de Uitvinder aan het Woord". Hal 4 werd hiertoe met beperkte financiële middelen en vele vrijwilligers gedeeltelijk verbouwd. Naast het schilderen van de hele ruimte hield deze verbouwing in: de aanleg van een elektrische installatie, noodverlichting, een nieuwe industrievloer, nieuwe hoofddeuren, de aanleg van twee nooduitgangen, een verbetering van de akoestiek en het inrichten van een informatiebalie.

Door deze verbouwing werd bereikt dat in 1980 door de brandweer incidenteel toestemming kon worden verleend voor openbare activiteiten. Van deze mogelijkheid werd gebruik gemaakt. Naast een theaterspektakel als Circus Oz lag de nadruk in deze periode op muziek- en dansevenementen, op avantgardistische popmuziek. Groepen die hebben opgetreden zijn Captain Beefheart, the Cure, Bauhaus, Furious Pigs, New Order (wereldpremière), the Human League en nog vele andere. Voor deze concerten bleek een zeer grote publieke belangstelling te bestaan. In een jaar tijd konden meer dan 10.000 bezoekers worden geteld. Ook de pers was zeer enthousiast en sprak herhaalde malen over "waarlijk historische avonden". Veelvuldig werd in deze periode ook gebruik gemaakt van de mogelijkheid tot huur van Hal 4 door o.a. het comité van havenstakers en het Flipofes. Thans is Hal 4 gesloten voor publieksgerichte evenementen, daar de brandweer niet langer incidentele toestemming kon geven en de financiële situatie te onzeker is. De nadruk ligt nu weer op de werkplaatsfunctie, met een vrij intensief gebruik voor wederom decorbouw en schilderingen, maar ook als repetitieruimte voor onder andere de productie "Op hoop van zegen".

14 FEB. 1981



Evenementen Hal 4.

1979.

Lijn 1, Hal 4, Half 9. (22-9) *for gadget - liter - scritti politti - boksig crooswijk*
Sleperspop.

1980.

Garland Jeffreys en Lancee (27-5)

Uitvinderskongres (7-6) *De uitvinder aan het woord*

Fischer Z en Frozen Frog (14-6)

Zomermuziek door Bv de Toekomst met Youngable Giants, Vice Versa en Last Pogo in Paris (21-6)

Rotterdam Must Dance met the Mighty Observer, Spliff Sounds en film. (5-7)

Feest Portoricanen (10-8)

Circus Oz (21-8)

Flipofes, Pottendag (12-9) en Slotmanifestatie (14-9)

Wave Industrielle, met This Heat, Furious P en Foreign Bodies (26-9) *Circus Oz + workshops*

Factory Records presents; A Certain Ratio, Bruttu Column en Section 25 (30-10)

the Cure met the Torpedos (2-11)

Captain Beefheart en Suspect (3-11)

Creation Rebel en Medium Medium (7-11-)

Feest Motorsport Club Rotterdam (8-11)

The Human League en Zef (17-11)

Rotterdam Must Dance Again met Chuck Lonel, DJ Alex Only en projekties (22-11)

Bauhaus en Zef en Piere en Rick (29-11)

New Order en Minny Pops (13-12)

Diverse Roller Skate avonden door Deals en Wheels.

Uitvinder
aan het
woord

Hal 4 staakt activiteiten in 1981 tijdelijk

Eerst opzaken

ROTTERDAM - De vereniging Hal 4, onderdeel van de werkgemeenschap Utopia aan de Honingerdijk 245, is van plan de activiteiten in 1981 tijdelijk te staken. Sinds de zomer van dit jaar hebben er al heel wat optredens, zoals van Garland Jeffreys en het circus OZ, plaatsgevonden in Hal 4. Tot nog toe moesten de activiteiten echter geheel uit de toegangspruizen en de baromzet betaald worden. Hierdoor konden vrijwel alleen muziekuitvoeringen in Hal 4 ten beste worden gegeven, want deze zijn - zij het met moeite - financieel wel rond te breien. De vereniging Hal 4 wil echter veel meer doen met de ruimte: theatercongressen, film, en noem maar op recht moeten kunnen. Om dit te kunnen de vereniging begint nu op zaken stellen het aantal bezoekers te tellen heeft bijgewo-

kenen of er een publiek is. Nieuwe dingen geïnteresseerd zijn. Hij hoopt men middels gesprekken met Kunstzaken van de gemeente Rotterdam, de Kunststichting, de raad en de Dienst Kunstgeboederen duidelijk te kunnen maken dat het publiek er is, de acties er zijn en er een ruimte moet die de boel willen organiseren. Alleen het punt breekt dan nog. De vereniging 4 ziet dan ook graag dat al de genoemde instanties een uitspraken over het beleid dat zij te zien hiervan willen gaan voeren wellicht een subsidie toekennen.

is helemaal opgeschilderd. Maar er zijn nog allerlei klusjes blijven liggen. Zo moeten de sanitaire voorzieningen nodig aangepast worden, de veiligheidsvoorzieningen zijn volgens brandveervoorschriften nog onvoldoende, kleedkamers en theatervoorzieningen ontbreken nog heel veel. Ook voor de verbouwingen moet dus nog een fikse duits op tafel komen.

Maandagavond 3 november negen Captain Beefheart, f 16,50 bij het Rotterdam blad (aan de zaal f 1,- meer)

Verder zullen Creation Rebel, Human League, James Division en The Feelies aangekondigd worden. So de groepen komen speciaal gelegenheid naar Nederland de meeste optredens g zonder Hal 4 niet in Rotterdam zouden zijn. Hoe de komst, hoe beter de "heid" van Hal 4 bewezen schied dat het dadelijk bij de gesprekken o

zelf
13 oktober Schiedamsche
Programma Hal

**HAL 4
STOPT
EEN H.U.V.
POOSJE**

ROTTERDAM - De vereniging Hal 4 zal in 1981 de activiteiten een tijdelijke stopzetten. De vereniging, die een onderdeel is van de werkgemeenschap Utopia, gaat dan bekijken of ze erin geslaagd is contacten te leggen met mensen die open willen staan voor nieuwe experimenten.

Zij zullen dan ook bekijken of ze geld kunnen krijgen om hun activiteiten voort te zetten. Die activiteiten bestaan uit het organiseren van popconcerten en theateractiviteiten. Het is de bedoeling dat Hal 4 een laboratorium voor alle vormen van theateractiviteiten in Rotterdam blijft. Tot nu toe kreeg de vereniging echter nauwelijks subsidie van de gemeente. Alle kosten moeten gedekt worden uit de toegangspruizen en de baromzet.

Section 25 en de formatie A Certain Ratio, waarvan op Factory Records naast singel-werk een in een plastic mapje gestoken cassette verscheen. Het is de bedoeling dat op deze avond ook video- en filmbeelden over Factory en een aantal Facto-

de vereniging 4 nodig hebben de markers alaris ontvangen Hal zich afspeelt op acoustiek theater, uwe vloer in, er is aangebracht de boel

Programma Utopia

In Hal 4 Utopia drinkwaterleiding oningend 1980, diverse groepen te

Ratio, 25 op. ber tre. The (kosten 15,- het de tram. reedt op. kaar-

avond met G.T. Moore en D.J. Alex. Kaartjes kosten f 10,- en zijn vanaf 10 november bij het Rotterdam Nieuwsblad te koop. De avond begint om tien uur en de zaal gaat om half tien open. Wie kaartjes aan de zaal koopt moet f 2,50 meer betalen.

Hal 4 is te bereiken met tramlijn 1, eindpunt Kralingen.

HAL VIER

Op het terrein van het voormalig drinkwaterbedrijf aan de Honingerdijk in Rotterdam is een fabriekshal veranderd in een concertzaal voor popmuziek. Na dit voorjaar te zijn begonnen met enkele succesvolle avonden, begint deze week het winterseizoen met drie evenementen: donderdag Durruti Column, Certain Ratio en Section 25, zondag 27-11 the Cure en maandag Captain Beefheart. Hal vier wil een podium zijn waar de nieuwe ontwikkelingen in de popmuziek aan bod kunnen komen. De Rotterdamse zalen hebben in het verleden vaak dit soort muziek links laten liggen, veel groepen hebben door Nederland getoerd zonder Rotterdam aan te doen. Eksit richt zich meer op de al wat bekendere acts in het rock/punk genre en de Lantaren is slechts af en toe voor muziek beschikbaar. Tijdens de optredens willen de organisatoren ook nevenactiviteiten organiseren zoals filmprojecties, circusacts etc.

ine

Rotterdam

Rotterdam, Honingerdijk 45c, tel. 010-126031. Factory Records presents... Aangang 21,00 uur, prijs voor-erkoop f 10, zaal f 12,50. actory Records is een van

HAL 4 IN DE TOEKOMST

Hal 4 kan meer zijn dan het nu is. Het is gebleken dat Hal 4 de mogelijkheden in zich heeft om een werkplaats te worden met een stimulerende rol ten aanzien van allerlei vernieuwende ontwikkelingen op het gebied van theater, muziek, tentoonstellingen, symposia, festivals e.d. Om die mogelijkheden realiteit te laten worden zijn een aantal veranderingen nodig.

Ten eerste dient Hal 4 een betere outillage te krijgen dan het nu heeft, ten tweede heeft Hal 4 behoefte aan een heldere exploitatie.

Om met het eerste te beginnen. Er is een verbouwingsplan gemaakt voor Hal 4. Uitgangspunt hierbij is het handhaven van de huidige situatie, met zijn fabriekskennmerken en zijn flexibele karakter. Dit is de goedkoopste en beste oplossing. De huidige toiletten en kleedkamers zullen worden verbeterd, in de hal wordt een loopkat aangebracht en komt een bescheiden inventaris in de vorm van een flexibel podium en een verplaatsbare bar-unit. Ook krijgt Hal 4 een licht- en geluidsinstallatie, waardoor het volgende wordt bereikt: Hal 4 is zowel als werkplaats als publieksruimte minimaal, maar uitstekend toegerust om aan haar doel te kunnen voldoen.

Het tweede punt: voor de organisatie van een aantal evenementen in Hal 4 is een exploitatie-opzet gemaakt. Ook deze exploitatie-opzet is gebaseerd op een aantal minimale voorwaarden. Uitgangspunt is het beschikbaar hebben van een lege, volledig geoutilleerde zaal, gecombineerd met een organisatievorm, die bestaat uit één vaste kracht, de beheerder, die waar en wanneer nodig kan beschikken over een groot aantal losse medewerkers.

Het is duidelijk dat hierdoor, zowel qua ruimte, als qua beheer een volledig flexibele ruimte is geschapen. Hierdoor wordt de basis gelegd voor een nieuwe ruimte in Rotterdam, die voor velerlei groeperingen uit de muziek-, theater-, kunst-, en techniekwereld uitstekend van pas kan komen.

ROTTERDAM - In Hal Utopia, het voormalig drink leidingbedrijf aan de Honing 245c, zullen binnenkort d groepen te beluisteren zijn.

Op donderdag 30 oktober treden groepen Durruti Column, Certain Ratio en Section 25 op. Kaartjes kosten f 10,- in de voorverkoop. Zondag 2 november treedt The Cure op. Kaartjes kosten f 15,-.

Captain Beefheart en (in het voorprogramma) Suspect treden op maandag 3 november op. Kaartjes kosten f 15,-.

De toegangsbewijzen voor al deze optredens zijn te koop bij het Rotterdam Nieuwsblad aan de Coolingsingel. Op de avond van de optredens zelf kunnen (als ze nog voorradig zijn) ook kaartjes gekocht worden, maar die kosten dan f 2,50 meer. De groepen beginnen om negen uur, om half negen gaat de zaal open.

Tot slot is er zaterdag 22 november een „Rotterdam must Dance-avond“ met G.T. Moore en D.J. Alex. Kaartjes kosten f 10,- en zijn vanaf 10 november bij het Rotterdam Nieuwsblad te koop. De avond begint om tien uur en de zaal gaat om half tien open. Wie toegangsbewijzen aan de zaal koopt moet f 2,50 meer betalen. Utopia is te bereiken met tramlijn 1, eindpunt Kralingen.

SSH CUPLOK

Podium 27 steen.

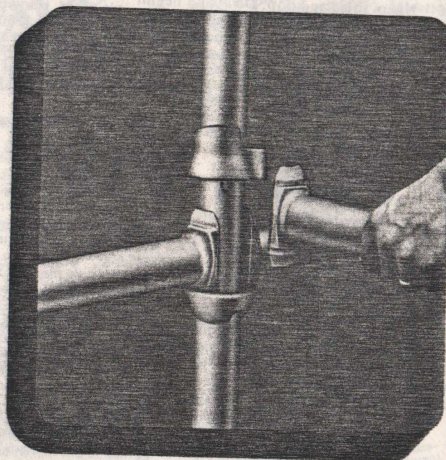


TWEE MOGELIJKHEDEN

De afmeting, vorm, hoogte en belasting van een steiger hangt af van wat men ermee wil doen. Zo zijn er specifieke metselsteigers, renovatie- en restauratiesteigers, scheepsbouwstellingen, industriesteigers, rolsteigers enz. Voor iedere toepassing is er wel een oplossing. Maar ieder van deze oplossingen leent zich meestal minder goed voor een ander toepassingsgebied.

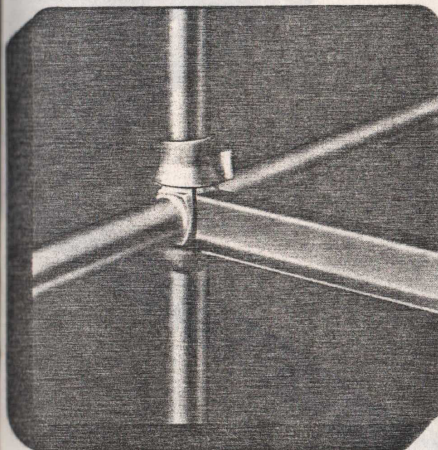
De mogelijkheden met CUPLOK bieden hier de oplossing! Samen met een aantal hulponderdelen maken zij Cuptok tot een universeel steigersysteem.

De oplossing voor iedere toepassing!



1 met ronde langs- en dwarschakels

Deze uitvoering wordt gekenmerkt door gebruik van ronde langs- en dwarschakels, welke in verschillende lengtes toegepast en naar keus met elkaar verwisseld kunnen worden. Met behulp van kortelingen kunnen de normale steigerdelen worden gebruikt. Deze uitvoering is bijzonder geschikt als metselsteiger, voor restauratie en renovatie, voor scheepsbouw en industrie. De grote flexibiliteit maakt het mogelijk de steiger aan alle bouwvormen aan te passen.



2 met ronde langsschakels en omega dwarschakels

De omega dwarschakels vormen de oplegging voor prefabplanken, zware steigerdelen of baddings. Hierbij zijn kortelingen overbodig. De planken liggen opgesloten in de dwarschakels, zodat een volkomen vlakke vloer verkregen wordt. Deze uitvoering is universeel toepasbaar en komt vooral in de industrie- en scheepsbouw goed tot zijn recht.

VERBOUWINGSBEGROTING HAL 4

toiletten	f	6.018,23
balie	f	3.331,--
loopkat	f	23.187,40
akoestiek	f	7.200,--
onderhoud	f	1.859,34
kleedkamers	f	3.237,92
werkruimte	f	4.080,--
bevestigingsmogelijkheid spots	f	2.370,--
noodverlichting	f	3.000,--
ontwerpkosten	f	8.013,89

Totaal f 62.297,78

INVENTARIS-BEGROTING HAL 4

bar, opslag	f	9.980,--
podium	f	17.875,--
schoonmaakapparatuur	f	1.000,--
verlichting	f	3.000,--
toneelverlichting	f	6.000,--
geluidsinstallatie	f	26.000,--

Totaal f 63.855,--

Toelichting, fondsen

- Door het Anjerfonds is reeds f 8.000,-- toegezegd i.v.m. de geluidsinstallatie.
- Er zal een brouwerij gevonden moeten worden, die de kosten van de bar voor zijn rekening neemt.
- Andere fondsen kunnen wellicht gevonden worden voor een bedrag van ± f 10.000,--.

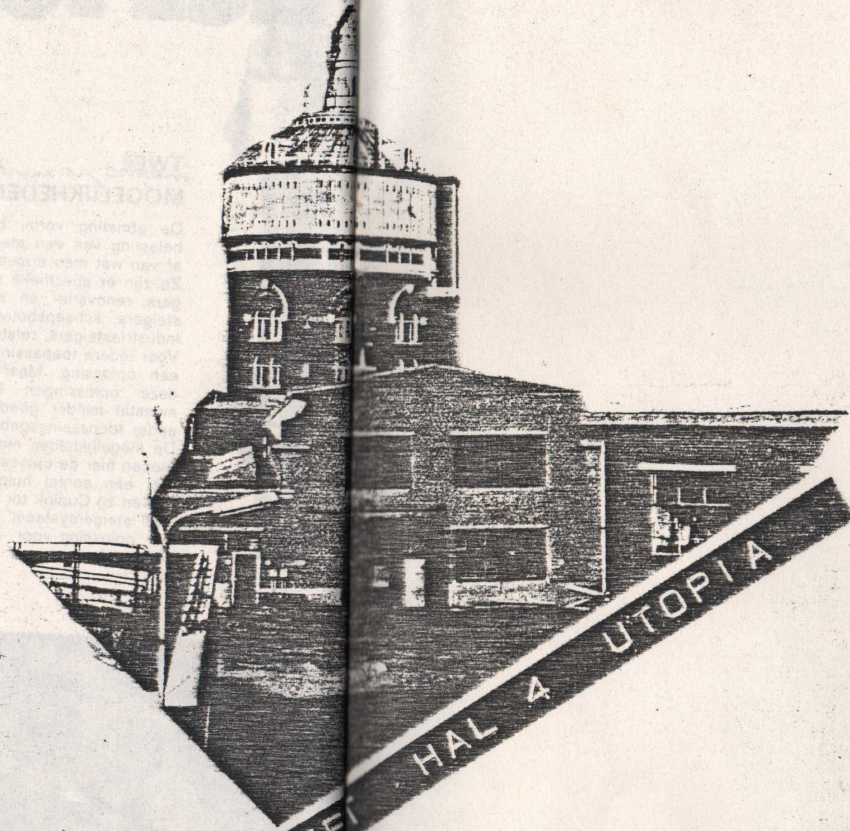
EXPLOITATIE OPZET HAL 4

Kosten

Beheer:	huisvesting en energie	f	24.100,--	
	beheerder	f	26.500,--	
	sociale lasten	f	13.500,--	
	onderhoud + ontwikkeling			
	inventaris	f	10.000,--	
	schoonhouden	f	5.000,--	
	kantoorkosten	f	5.000,--	
	diversen	f	4.000,--	
	belastingen		---	
	afschrijving vaste voorziening +			
	inventaris	f	10.000,--	
				f 98.100,--
Evenementen:	honoraria artisten	f	100.000,--	
	sociale lasten	f	40.000,--	
	publiciteit	f	12.500,--	
	incidentele medewerkers	f	31.250,--	
	catering	f	4.500,--	
	algemeen materiaal	f	10.750,--	
				f 199.000,--
	Totale kosten:			f 297.100,--

Opbrengsten

entreegelden	f	150.000,--	
buffetopbrengsten	f	23.100,--	
verhuur aan derden	f	25.000,--	
			f 198.100,--
	Totale opbrengsten:		f 198.100,--
	Exploitatietekort		f 99.000,--
	Toelichting:		
	Mogelijke dekking exploitatie-tekort:		
	35% regeling muziek	f	49.000,--
	Motie: steun functie poppodia	f	50.000,--
			f 99.000,--



EXPLOITATIE OPZET HAL 4 UTOPIA